fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ANIMALES GIGANTES LLENOS DE COLOR

EJE DE TRABAJO:
Expresión artística y exploración sensorial.

ESTRATEGIA: Juego heurístico.

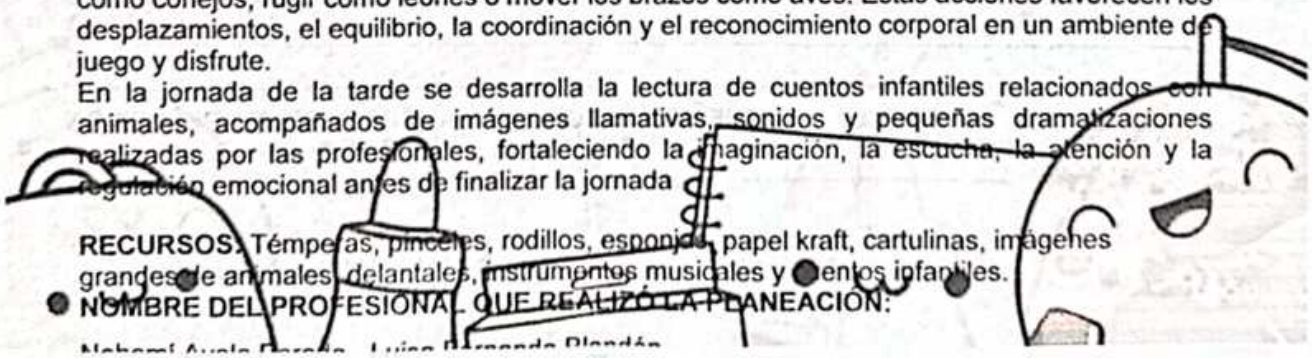
CLAVE PEDAGÓGICA: Creatividad, expresión y disfrute.

PROPÓSITO: Favorecer la expresión artística y la exploración sensorial mediante la decoración de imágenes de gran formato, promoviendo la creatividad, la coordinación motriz, la curiosidad y el reconocimiento de colores, formas y animales

EXPERIENCIA:

Como actividad de bienvenida, las profesionales presentan diferentes instrumentos musicales como maracas, tambores, sonajeros y cascabeles, permitiendo que los niños y niñas exploren libremente los sonidos, ritmos e intensidades que producen. Durante este espacio se favorece la escucha atenta, la curiosidad y la participación activa a través de movimientos espontáneos, desplazamientos y pequeñas imitaciones rítmicas. Las profesionales acompañan cantando canciones infantiles y motivando a los niños a seguir algunos ritmos sencillos, fortaleciendo la expresión corporal y el disfrute grupal. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Animales gigantes llenos de color". Para ello, las profesionales disponen imágenes de gran formato de animales como elefantes, jirafas, leones, osos y cebras sobre cartulina, papel kraft o superficies amplias ubicadas a la altura de los niños. Inicialmente se invita a observar las imágenes, identificar algunas características de los animales y conversar sobre sus colores, tamaños o sonidos, despertando el interés por la experiencia.

Posteriormente, los niños y niñas exploran libremente la témpera utilizando manos, pinceles, rodillos, esponjas y otros elementos de pintura. Realizan trazos amplios, manchas, puntos y mezclas de colores sobre las imágenes, disfrutando del contacto con las texturas y de las posibilidades de expresión que ofrece el material. Durante la actividad se favorece la coordinación visomotora, el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, la creatividad y la exploración sensorial a través del color y el movimiento.
Las profesionales acompañan permanentemente verbalizando colores, nombrando los animales representados y describiendo las acciones que realizan los niños, fortaleciendo el lenguaje y la comunicación. Asimismo, promueven la observación de las producciones propias y de los compañeros, favoreciendo la interacción social, el respeto por las creaciones de otros y el disfrute de una experiencia artística compartida. Durante la jornada también se generan espacios para observar las imágenes decoradas y reconocer los cambios producidos mediante la pintura, fortaleciendo la percepción visual, la atención y el sentido de logro frente a las creaciones realizadas. Después del almuerzo se realiza actividad física mediante juegos corporales de imitación de animales, invitando a los niños a caminar como elefantes, saltar como conejos, rugir como leones o mover los brazos como aves. Estas acciones favorecen los desplazamientos, el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento corporal en un ambiente de juego y disfrute.
En la jornada de la tarde se desarrolla la lectura de cuentos infantiles relacionados con animales, acompañados de imágenes llamativas, sonidos y pequeñas dramatizaciones realizadas por las profesionales, fortaleciendo la imaginación, la escucha, la atención y la regulación emocional antes de finalizar la jornada



RECURSOS: Témperas, pinceles, rodillos, esponjas, papel kraft, cartulinas, imágenes grandes de animales, delantales, instrumentos musicales y cuentos infantiles.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Plazón

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de la experiencia pedagogica los niños y niñas participaron con alegria, creatividad y una gran motivación frente a la propuesta de exploración artistica y sensorial. Desde el momento de la bienvenida mostraron una excelente disposición para interactuar con los instrumentos musicales, explorando libremente los diferentes sonidos y acompañando las canciones con movimientos espontáneos palmas e imitaciones de animales.
Este ambiente favoreció la integración del grupo, la escucha atenta y la expresión corporal, generando un ambiente de disfrute desde el inicio de la jornada.

Durante la experiencia principal se dio cumplimiento al propósito, los niños y niñas observaron con atención las ilustraciones de los animales, identificaron algunos animales como fue el caso de William quien menciono en voz alta "vaca" a lo que los demás niños repitieron el nombre y lo señalaron.
Violeta identifico con facilidad los animales por nombre propio y señalando cada uno de los mismos. y donde se escucho por parte de Willian, Sariel y Gabriel el sonido emitido pedido lo que le causaba risa.
Se destaca el interés que se observo por parte de los niños y niñas al momento de usar el pincel o sus manos para decorar los animales donde se observo mayor direccionalidad en el movimiento de sus manos o brazos teniendo mejor uso del espacio aunque persiste el llevarse la tempera a la boca por parte de Oriana y Sofia quienes disfrutaron de la experiencia esparciendo la tempera por sus manos y rostro, siendo de mayor agrado la tempera de color rojo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se observó aceptación a la propuesta, manteniendo la atención y el interés durante toda la experiencia observaron la creación y decoración de las imagenes fortaleciendo el equilibrio, la coordinación corporal

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemi Ayala



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

AVENTURAS DE MOVIMIENTO Y CALMA

EJE DE TRABAJO:
Corporalidad, movimiento y bienestar.

ESTRATEGIA: Juego Heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Autonomía, confianza y disfrute corporal.

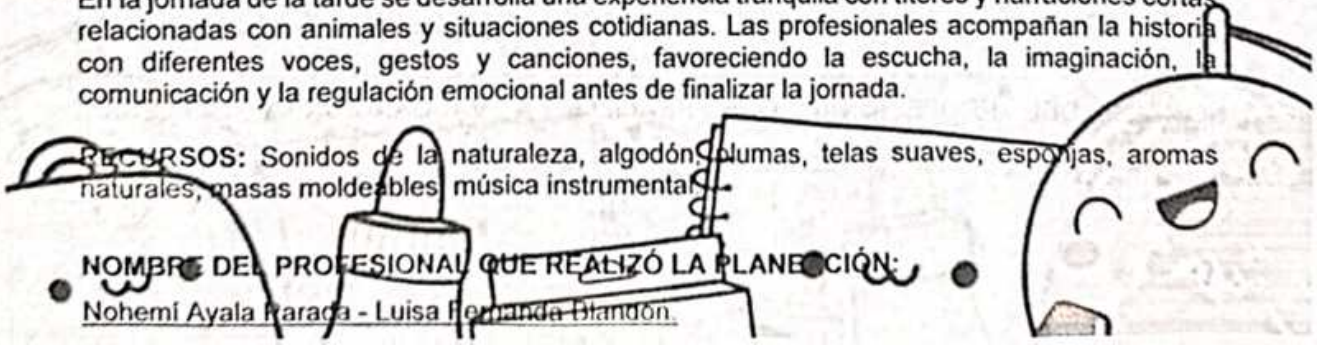
PROPÓSITO: Fortalecer las habilidades motrices y el reconocimiento corporal mediante experiencias de movimiento, favoreciendo la coordinación, el equilibrio, la autonomía y el disfrute de la actividad física en ambientes seguros.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de bienvenida, las profesionales disponen muñecos suaves, cojines y telas de diferentes colores y texturas que los niños y niñas pueden explorar libremente según sus intereses. Algunos abrazan los muñecos, otros manipulan las telas, construyen pequeños espacios con los cojines o interactúan con sus compañeros mediante el juego espontáneo. Este primer momento favorece la tranquilidad, la seguridad emocional, la interacción y la disposición para participar en las experiencias de la jornada. Las profesionales acompañan con canciones infantiles, palabras afectuosas y gestos de cercanía que fortalecen el bienestar y la confianza.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Aventuras de movimiento y calma". Las profesionales organizan un circuito motor compuesto por túneles, colchonetas, rampas, cojines, aros y estaciones de desplazamiento que invitan a los niños a caminar, gatear, subir, bajar, atravesar obstáculos y explorar diferentes formas de movimiento. Antes de iniciar el recorrido, se presenta cada estación permitiendo que los niños observen los materiales y se familiaricen con el espacio. Durante la experiencia, los niños participan de manera libre y acompañada, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la confianza en sus propias capacidades. Cada uno recorre el circuito respetando su propio ritmo, repitiendo las acciones que más llaman su atención y descubriendo nuevas posibilidades de movimiento. Las profesionales brindan apoyo cuando es necesario, motivando a cada niño a superar pequeños retos de acuerdo con sus posibilidades y reconociendo sus logros durante la actividad. Asimismo, se integran pequeños momentos de pausa donde los niños pueden descansar sobre cojines, escuchar música tranquila, respirar de manera pausada o realizar movimientos suaves de relajación. Estos espacios favorecen la regulación emocional, el reconocimiento del propio cuerpo y el bienestar, articulando la propuesta con las experiencias desarrolladas durante el Festival Calma.

Después del almuerzo se realizan rondas infantiles con movimientos corporales, desplazamientos, cambios de ritmo y juegos musicales que favorecen la coordinación, la expresión corporal y el disfrute grupal, promoviendo la participación activa de todos los niños. En la jornada de la tarde se desarrolla una experiencia tranquila con títeres y narraciones cortas relacionadas con animales y situaciones cotidianas. Las profesionales acompañan la historia con diferentes voces, gestos y canciones, favoreciendo la escucha, la imaginación, la comunicación y la regulación emocional antes de finalizar la jornada.



RECURSOS: Sonidos de la naturaleza, algodón, plumas, telas suaves, esponjas, aromas naturales, masas moldeables, música instrumental.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Rarada - Luisa Fernanda Blandón.

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas de comunadores participaron con entusiasmo, seguridad y gran disposición para explorar cada una de las propuestas motrices y de bienestar preparadas durante la jornada.

Desde el momento de la bienvenida se observó una excelente aceptación de los materiales dispuestos, explorando libremente los cojines, muñecos y diferentes texturas. Algunos construyeron pequeños espacios de juego, otros abrazaron los muñecos e compartieron con sus compañeros, generándose un ambiente de tranquilidad, confianza y cercanía afectiva que favoreció la disposición para participar.

En la experiencia central los niños y niñas recorrieron el circuito motor respetando su propio ritmo, atravesando túneles, superando pequeños obstáculos, subieron, bajaron, gatearon y realizaron desplazamientos con mayor seguridad y autonomía. Durante la experiencia se evidenciaron avances en el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, la confianza en sus capacidades y el reconocimiento de las posibilidades de movimiento de su cuerpo. Cada niño enfrentó nuevos retos de acuerdo con su nivel de desarrollo, disfrutando del proceso y celebrando sus propios logros.

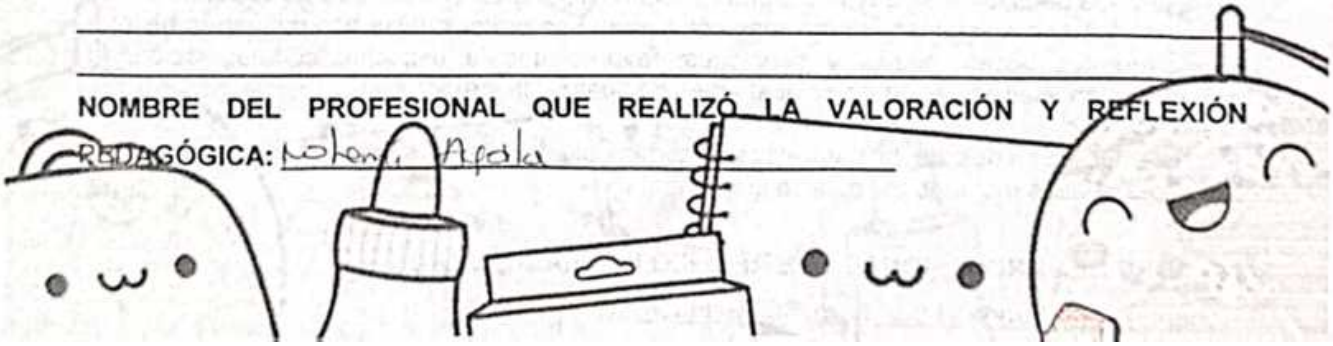
Los momentos de pausa y relajación durante la jornada favorecieron significativamente la regulación emocional y el reconocimiento de las sensaciones corporales.

Durante las rondas infantiles y la actividad con títeres se fortalecieron la escucha, la imaginación, la comunicación y la interacción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias tuvieron buena aceptación por parte de los niños y niñas permitiendo una seguridad emocional desarrollo motriz, autonomía, evidenciando que el movimiento y la calma puede favorecer el desarrollo armonico

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Valeria Ayala



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI CUERPO SE LLENA DE COLOR

EJE DE TRABAJO:
Corporalidad, expresión artística y exploración sensorial.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Reconocimiento corporal, creatividad y bienestar.

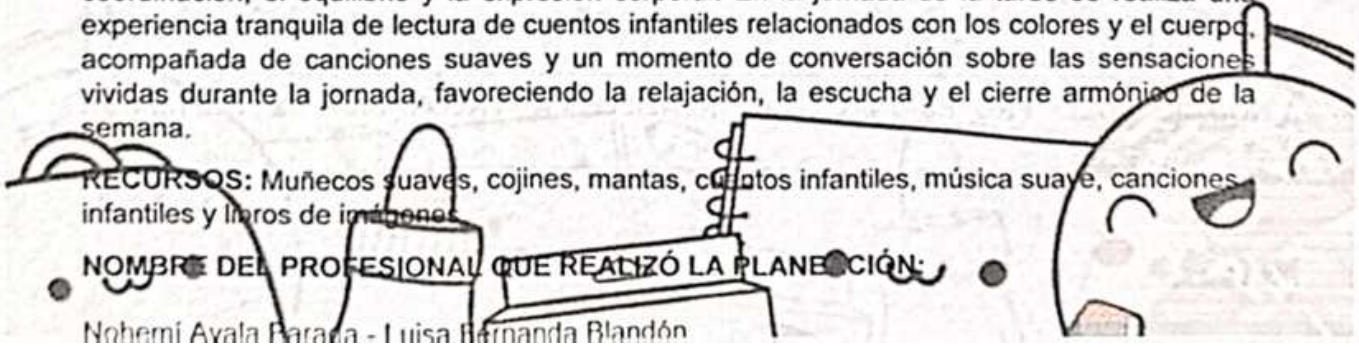
PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento del propio cuerpo mediante experiencias de pintura libre con témpera, promoviendo la creatividad, la expresión corporal, la percepción táctil y el disfrute de diferentes sensaciones. A través del contacto con colores, texturas y movimientos amplios.

EXPERIENCIA:

Como actividad de bienvenida, las profesionales invitan a los niños y niñas a participar en una experiencia de movimiento acompañada de música infantil y telas de colores. Los niños exploran libremente el espacio realizando desplazamientos, movimientos con las telas y juegos de imitación, favoreciendo la expresión corporal, la coordinación y la disposición para participar en la experiencia principal.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Mi cuerpo se llena de color". Para esta experiencia los niños permanecen en pantaloneta y esqueleto, permitiendo una mayor libertad de movimiento y exploración. Las profesionales disponen diferentes recipientes con témperas no tóxicas de varios colores y preparan un espacio amplio protegido con papel kraft o plásticos para garantizar una experiencia segura. Inicialmente se invita a los niños a explorar la pintura con sus manos, observando sus colores, texturas y temperatura. Posteriormente pueden extender la témpera sobre sus brazos, manos, piernas y pies, descubriendo las sensaciones que produce el contacto con el material mientras realizan movimientos libres sobre grandes superficies de papel. Durante la experiencia también se promueve la interacción entre pares mediante juegos de huellas, estampados y trazos corporales, fortaleciendo la creatividad, la expresión artística y el reconocimiento del propio cuerpo. Las profesionales acompañan permanentemente describiendo colores, sensaciones y acciones, favoreciendo el lenguaje, la comunicación y el disfrute de la actividad. Se respetan las preferencias de cada niño, permitiendo que algunos exploren únicamente con las manos y otros decidan ampliar progresivamente el contacto con la pintura. La experiencia se desarrolla en un ambiente de confianza, bienestar y libre exploración, en coherencia con los principios del Festival Calma.

Después del almuerzo se realiza una actividad física con rondas infantiles, bailes y juegos de movimiento que incluyen desplazamientos, giros y estiramientos suaves, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal. En la jornada de la tarde se realiza una experiencia tranquila de lectura de cuentos infantiles relacionados con los colores y el cuerpo, acompañada de canciones suaves y un momento de conversación sobre las sensaciones vividas durante la jornada, favoreciendo la relajación, la escucha y el cierre armónico de la semana.



RECURSOS: Muñecos suaves, cojines, mantas, cuentos infantiles, música suave, canciones infantiles y libros de imágenes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

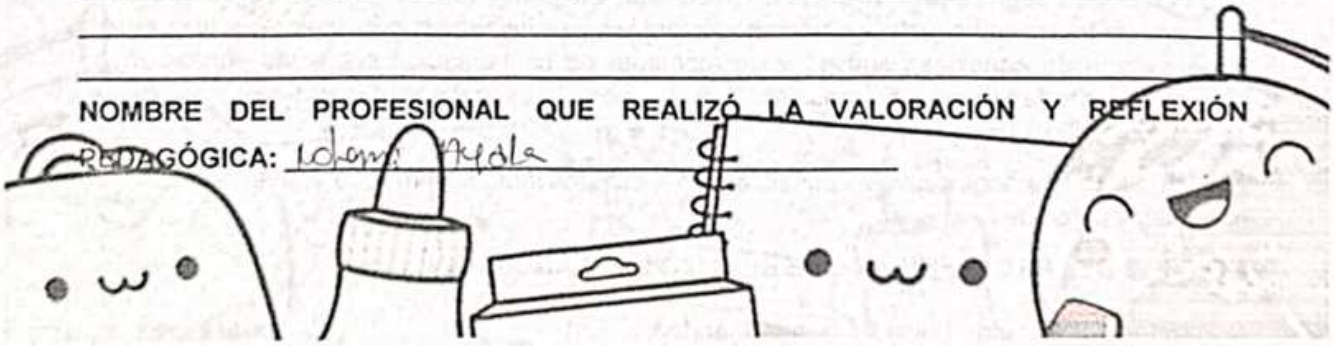
La experiencia pedagógica se desarrollo en un ambiente de confianza, alegría y libre exploración donde las niñas y los niños de camadas participaron con gran disposición desde el primer momento. La propuesta despertó curiosidad y motivación al encontrar un espacio preparado para experimentar con témperas de colores, permitiéndoles explorar el material con todo su cuerpo de acuerdo con sus intereses y ritmos. Las niñas y niños fortalecieron el reconocimiento corporal, la percepción sensorial y la expresión creativa a través del contacto directo con las texturas, los colores y el movimiento.

Durante la experiencia surgieron múltiples expresiones de los niños y niñas que dieron cuenta de sus conocimientos, descubrimientos y emociones. Algunas niñas y niños expresaron con entusiasmo "mira - mio" como fue el caso de William quien se apoderó del color azul y repitiendo el color que la docente mencionó la repitió con frecuencia señalando como sus manos iban cambiando de color.
La acción de Violeta fue alejarse un poco de la témpera estando que su cuerpo pinas y piernas se untaron de la misma, con la motivación de la profesional y el deseo de atención a sus compañeros explora con sus manos la témpera pero con mucha delicadeza de no ir a untarse de demás, se resalta la expresión de Samuel quien al primer contacto con la témpera menciono fría y la llevó a la nariz para olerla, cabe resaltar que la tempera azul fue la de mayor agrado para Samuel al igual que la negra, llevando a las piernas y brazos. Algunas niñas y niños inicialmente prefirieron observar o explorar únicamente con sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia favoreció la creatividad, la comunicación espontánea, la interacción entre pares y el reconocimiento del propio cuerpo como medio de expresión, imitaron movimientos y celebraron sus creaciones y descubrimientos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Idania Ayala



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **6/07/2026**

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

TRAZANDO CAMINOS

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Realizar exploraciones motrices combinadas con creación plástica, usando diferentes colores y texturas sobre el suelo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la conciencia corporal, el equilibrio, la coordinación motora y la planificación del movimiento mediante experiencias lúdicas que integren el arte gráfico (trazos con tiza) y el juego de recorridos, permitiendo a los niños y niñas representar, explorar y disfrutar su cuerpo en el espacio.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

La profesional recibe con calidez a cada niño y niña que ingresa al aula, saludándolos por su nombre y acompañándolos para que coloquen sus pertenencias en su lugar designado. Mientras llega todo el grupo, se invita a los niños a explorar libremente con fichas o materiales sensoriales, permitiéndoles moverse y jugar a su propio ritmo.

Una vez reunidos en círculo, se inicia la jornada con una rima o canción que promueva la atención, la alegría y la unión del grupo. Luego, la profesional guía a los niños a sentarse y hacer tres respiraciones profundas para relajarse y preparar el cuerpo para la actividad.

Se invita a los niños a ponerse de pie para realizar movimientos suaves de estiramiento, imitando animales, personas u objetos. Cada movimiento va acompañado de una breve explicación para despertar su imaginación y conexión con el cuerpo. A continuación, la profesional lleva al grupo hacia un espacio amplio en el piso donde se han dibujado con tizas caminos, además podrán realizar ellos trazos usando las tizas, haciendo lineas y formas de colores. Se invita a los niños a recorrer los caminos trazados, caminando, saltando o moviéndose de diferentes formas, explorando el espacio, la coordinación y el ritmo corporal mientras observan los colores y formas que ellos mismos o sus compañeros han creado y en otros espacios podrán usar juguetes de arrastre,

La actividad combina juego, arte y movimiento, permitiendo que los niños expresen libremente su creatividad a través del dibujo y el cuerpo, mientras aprenden nociones espaciales y desarrollan habilidades motrices. Para cerrar, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron, usando palabras o gestos, fomentando la comunicación y el reconocimiento del propio cuerpo y emociones.

RECURSOS: Tizas, juguetes.



Scanned with CamScanner

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luisa Blandon-Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Es importante Mencionar que el Momento de la bienvenida debe ser Calido y afectivo lo Cual permite que los niños y niñas ingresen Con tranquilidad y Seguridad emocional. El saludo por su nombre y la organizacion de sus Maletas Fortalecen su sentido de pertenencia, confianza y Construcción de rutinas.

Los Espacios de exploración libre Con materiales Sensoriales Favorecieron que Cada niño o niña interactuen respetando su propio ritmo la experiencia Principal. nos ha permitido observar intereses, necesidades y Formas propias de relacionarse Con el entorno

El momento de la asamblea se llevo acabo la entonacion de Canciones y ejercicios de respiración y esto promovio la atención Conjunta, los recorridos sobre caminos trazados la manera de los niños realizaron los desplazamientos adaptando sus movimientos y la motricidad Fina Mediante el agarre o la precision para intentar Seguir el camino demarcado.

La propuesta permitio Crear libremente lineas, Formas y sus propios recorridos, la interacción entre pares promovio el respeto.

Durante el desarrollo de las experiencias se observaron Constantes Procesos de exploracion, experimentacion y resolución de pequeños desafios al momento de decidir como desplazarse Estas acciones evidencian procesos iniciales de pensamiento, toma de decisiones y autonomia los ambientes preparados o dispuestos Favorecen el Juego Como principio rector de la educación inicial

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

el aprendizaje de los niños y niñas se convierte en Significativo mediante el Juego, el movimiento, la exploración activa de su entorno. generar ambientes que integren el cuerpo, los sentidos, el arte y el Juego Como herramientas Fundamentales para Fortalecer el desarrollo integral, promoviendo la curiosidad, Curiosidad y el deseo permanente por descubrir

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luisa Fernanda Blandón

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2026

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
Descubriendo trazos en la harina.

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la expresión artística libre y sensorial en un ambiente de contención y disfrute, promoviendo el uso de distintos materiales, el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad, el trabajo colectivo y la exploración del asombro mediante la revelación de colores ocultos.

ESTRATEGIA: Rincon

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con una sonrisa y palabras amables, dándoles la bienvenida al aula. A medida que llegan, se les invita a dirigirse tranquilamente al espacio de juego libre, donde pueden explorar bloques lógicos y relacionarse con sus compañeros mientras esperan la llegada del resto del grupo. Este momento favorece una transición suave, el reconocimiento del entorno y el fortalecimiento del vínculo afectivo.

Cuando todo el grupo está presente, la profesionales reúnen a los niños y niñas para formar un círculo. Inician la jornada con una canción alegre que despierta entusiasmo, sentido de pertenencia y disposición a participar. A continuación, se invita a los niños a sentarse en ronda tipo asamblea, propiciando un ambiente de conexión, cercanía y respeto. Se saluda a cada uno por su nombre, reconociendo su presencia y fortaleciendo la identidad grupal. Luego, se introduce la propuesta del día con entusiasmo, Se organizará un espacio tranquilo y seguro, disponiendo un platico de color negro el cual contendrá una capa de harina de trigo. Inicialmente, se invitará a los niños a explorar libremente la harina con sus manos, sintiendo su textura, observando cómo se mueve y experimentando las huellas que dejan sus dedos.

Posteriormente, las profesionales ofrecerán palos de paleta para que continúen realizando trazos de manera espontánea, motivándolos a dibujar líneas, círculos y otras formas según sus posibilidades e intereses. Durante la experiencia, se nombrarán las acciones que realizan, se describirán las sensaciones y se reforzarán palabras como arriba, abajo, largo, corto, suave, borrar y marcar, enriqueciendo su lenguaje.

Al finalizar, la jornada daremos paso a la lectura del canticuento "vamos a cazar a un oso"se invita a los niños y niñas sentasen en forma de circulo para entonar este cuento. Y finalizamos felicitando a los niños y dando un fuerte apalauso por todo llo logardo en la jornada.



Scanned with CamScanner

RECURSOS: harina de trigo,palos de paleta,bloques de encajar, plastico negro , audio cuento

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Luisa Blandon-Nohemi Ayala.CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Esta propuesta sentimos que es pertinente para el momento de desarrollo de los niños y niñas, ya que reconoce el juego, la exploración sensorial y la experimentación como los principales medios mediante los cuales construyen conocimiento

El espacio de juego libre previo al desarrollo de la experiencia pedagógica constituye una estrategia acertada, ya que permite que los niños y niñas interactúen de manera espontanea con sus pares Fortalecen habilidades sociales y desarrollan procesos de autorregulación y regulen gradualmente sus emociones

La ronda o canción favorece la participación activa, la atención y la disposición emocional ya que el saludo personalizado reconoce la importancia de cada uno de los niños y niñas dentro del grupo. La experiencia con la harina enriquece lo sensorial ya que perciben la textura, los movimientos realizados con las manos y dedos y palos de paleta logran evidenciar el garabateo, establecen también relaciones de causa y efecto al identificar que cada movimiento genera una marca diferente sobre la harina, así como también conceptos espaciales como arriba, abajo, largo, corto, lejano, marcar, Fortalecen progresivamente la construcción del cuento "vamos a cazar un oso" Permite integrar al grupo Fortalecer procesos de escucha, atención, lenguaje, imaginación y participación.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Esta experiencia demostro que los aprendizajes significativos no surgen de experiencias dirigidas, sino de aquellas experiencias o oportunidades donde los niños y niñas pueden explorar, sentir, experimentar y descubrir el mundo atraves de sus propios sentidos la harina deja de ser material para convertirse en un medio que despierta la curiosidad, la creatividad y el deseo natural por explorar

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Luisa Fernanda Blandón

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 8/07/2026

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
Bolsas sensoriales

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS
Disfruta de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Fomentar la exploración libre y creativa a través del contacto con materiales naturales y pintura, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas y emociones a partir de lo que sienten, ven y descubren.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

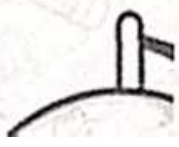
Las profesionales reciben a los niños y niñas con papel celofán ubicados en las paredes, vidrios y piso propiciando experiencias de exploración sensorial y visual mediante la manipulación del papel celofán, favoreciendo el desarrollo de la percepción, la curiosidad, la motricidad fina y la construcción de aprendizajes a través del juego y el descubrimiento del entorno. Luego, se invita a los niños y niñas a pasar a los hábitos de higiene para poder subir a tomar las onces reforzadas.

Para iniciar la experiencia se realiza el llamado a lista y allí la entonación de algunas canciones o rondas con las que saludamos a los niños y niñas para entrar en disposición. Se dispondrá el aula con varias bolsas sensoriales elaboradas previamente y selladas de forma segura. Cada bolsa contendrá diferentes materiales, como harina de trigo, relleno de algodón, pintura témpera, gel, escarcha entre otros , permitiendo que los niños y las niñas observen, presionen, deslicen, aplasten y exploren las distintas sensaciones que producen estos elementos sin entrar en contacto directo con ellos.

Las bolsas estarán distribuidas en diferentes espacios del aula, invitando a los niños a desplazarse libremente, elegir cuál explorar y descubrir las características de cada material. Durante la actividad, las profesionales acompañaran el proceso mediante preguntas Durante toda la experiencia, se promueve la libre expresión y se valoran los procesos por encima del resultado final. Se mantiene un ambiente sereno, con música instrumental suave que favorece la concentración y el disfrute.

Para finalizar se llevará acabó una experiencia con hojas y crayolas en las que se dispondrán estos elementos en donde los niños y niñas podrán plasmara en estas sus trazos y garabateos.

RECURSOS: Témperas, papel celofán, algodón, escarcha, gel, pintura, música suave, hojas, crayolas.



Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Luisa Balndon-
Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Esta experiencia promovio la exploración libre, el descubrimiento y el aprendizaje atraves de los sentidos. Desde el momento de la bienvenida el uso del papel celofan despertó el interés y la curiosidad del grupo. permitiendo que observaran los cambios de color, la transparencia y las diferentes posibilidades de interacción con el entorno. Fortaleciendo la percepción visual y la capacidad de asombro.

Los niños y las niñas se motivaron a desplazarse libremente por los diferentes rincones del aula, eligiendo de manera autónoma las bolsas sensoriales que más llamaban su atención. Se evidencio un alto nivel de participación, interés y disfrute al manipular las bolsas, presionarlas, deslizarlas, apretarlas y observar los movimientos de los distintos materiales contenidos en ellas.

La diversidad del material plastico que cada niño y niña utilizo la experiencia desde sus propios intereses, ritmos, y formas de aprender. Algunos manifestaron mayor curiosidad por las bolsas con gel, mientras que otras se detenian a jugar con la bolsa que contenia harina. este tipo de experiencia Tan agradable y se convirtio en una estrategia significativa para potenciar la creatividad, la experimentacion y la construcción de conocimientos, En medio de la experiencia varios niños compartieron los materiales, respetaron los tiempos de exploración de sus compañeros y observaron con interes las acciones de los demas.

REFLEXIÓNPEDAGOGICA

En esta experiencia que los niños y niñas aprendan principalmente a traves de la exploración, el juego y el contacto directo con materiales que despierten la curiosidad.. el preparar ambientes enriquecidos, acompañar respetuosamente los procesos y valorar cada descubrimiento como una oportunidad de aprendizaje las experiencias vividas, las emociones expresadas y las interacciones construidas

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica: Luisa Blandón

Fundación social
Estilo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **9/07/2026**

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
Burbujas

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Propiciar un espacio a los niños y niñas para descubrir nuevas formas de expresión artística a través del juego con burbujas y colores, estimulando la curiosidad, la creatividad y el asombro por los efectos visuales que surgen de la mezcla entre pintura y aire.

ESTRATEGIA: Taller.

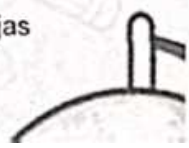
EXPERIENCIA:
Al ingresar, los niños y niñas son recibidos en un ambiente musical: suena una melodía suave con instrumentos de percusión suaves como panderetas, maracas, palos de lluvia y xilófono. La profesional los saludan y les ofrece alguno de estos instrumentos para explorar libremente mientras se ambienta el espacio. Se crea un pequeño momento de juego musical, donde cada niño improvisa sonidos, escucha los de sus compañeros y se conecta con el ritmo colectivo de la llegada.

Una vez todos han llegado, se reúnen en círculo. En lugar de una canción de saludo estructurada, se realiza un juego rítmico con los instrumentos, donde al mencionar el nombre de cada niño o niña, el grupo acompaña con un sonido suave o fuerte, , generando un saludo musical personalizado que promueve la alegría y el sentido de pertenencia.

Luego, se les cuenta que hoy jugarán con burbujas de colores para crear arte. Se disponen recipientes con agua jabonosa mezclada con pintura, junto con sorbetes (pitillos) para soplar y cartulinas para capturar las burbujas. Se invita a los niños a a estar atentos a las burbujas que realizaran las profesionalen y observar cómo las burbujas explotan sobre el papel dejando formas únicas. Se les acompaña con frases como: "¿Qué ves cuando explota la burbuja?", "¿A qué se parece esa mancha de color?", "¿Qué pasará si mezclas dos colores?".

Durante la experiencia, se permite la exploración libre y espontánea. Algunos niños y niñas podrán soplar la espuma del jabón. otros las atrapan con el papel, otros simplemente observan cómo se mueven o se mezclan los colores. Se mantiene un ambiente tranquilo, con música instrumental suave de fondo. Al finalizar, se invita a los niños y niñas a observar sus creaciones, compartir lo que les gustó más y cómo se sintieron. Se realiza un momento colectivo de limpieza y lavado de manos, reconociendo el cuidado del cuerpo como parte del juego.
RECURSOS: Recipientes con mezcla de agua jabonosa y pintura, pitillos, hojas blancas o cartulinas, instrumentos musicales, música.

.



Scanned with CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luisa Blandon-Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia "Burbujas" las niñas y niños del grupo de Caminadores Participaron con entusiasmo, curiosidad y disposición en la exploración de los Materiales. Oriana mostró gran interés al observar el recorrido de las burbujas y sonreía al ver como explotaban sobre el papel, distrayendo del efecto de los colores. Violeta exploró con seguridad los Materiales, Manteniendo la atención durante la actividad y Participando de Manera tranquila en la Creación de sus Producciones

Octavo se Mostró Motivado al interactuar con las burbujas, intentando atraparlas y observando con atención las Mezclas de Colores que se formaban. William disfrutó especialmente el Momento musical de bienvenida y posteriormente Participó activamente en la experiencia artística, demostrando interés por soplar las burbujas y observar sus efectos. por su parte, Mariana exploró con curiosidad de pintura y el papel, expresando alegría durante la actividad y compartiendo el espacio con sus compañeras de Manera respetuosa.

En general, el grupo fortaleció habilidades de exploración sensorial, atención, Coordinación, Óculomanual, expresión artística, y seguimiento de instrucciones sencillas. Además se evidenciaron interacciones positivas entre las niñas y niños, fortaleciendo la confianza, el disfrute y la Creatividad y el reconocimiento de normas básicas como el cuidado de los Materiales y el lavado de Manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer espacios donde el arte y la experimentación Sean protagonistas, ya que favorecen la construcción de Conocimientos desde la vivencia. el disfrute y la interacción con los otros. Se continuará Promoviendo estrategias Pedagógicas que respeten el ritmo de aprendizaje.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luisa Blandón - Nohemy Ayala.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Explorando elementos naturales

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Asamblea- Taller

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión emocional y la asociación de esta con los gestos, palabras sonidos y estados de ánimo, mediante la exploración sensorial acompañada y respetuosa.

EXPERIENCIA:

- Le daremos la bienvenida a los niños a través de muñecos asexuados los cuales estarán ubicadas de manera llamativa adicional a ello, se dispondrán cojines alrededor de ellos para que los niños y niñas se sientan comodos y puedan allí jugar y explorar , después de unos minutos se pasaran a las practicas de autocuidado.

Las profesionales organizan un espacio tranquilo y llamativo con los elementos naturales ubicados en canastas o mesas de exploración.Se invita a los niños y niñas a observar, tocar y oler los materiales mientras se conversa sobre la naturaleza: ¿Qué vemos?,¿Cómo huelen las flores?, ¿Las hojas son suaves o ásperas?,¿Qué color tienen las semillas?

Se realiza una canción corta relacionada con la naturaleza y las plantas de jacana jacana llamada " un bosque seco tropical"Se dispondrán cojines en medio de una pequeña asambleab y se realizara una exploración sensorial natural para ello utilizaremos Hojas secas y verdes, Palitos, Semillas grandes, Pétalos de rosa, Canastas

Los niños y niñas manipulan libremente los elementos naturales, clasifican por tamaños o colores y experimentan diferentes texturas y aromas.

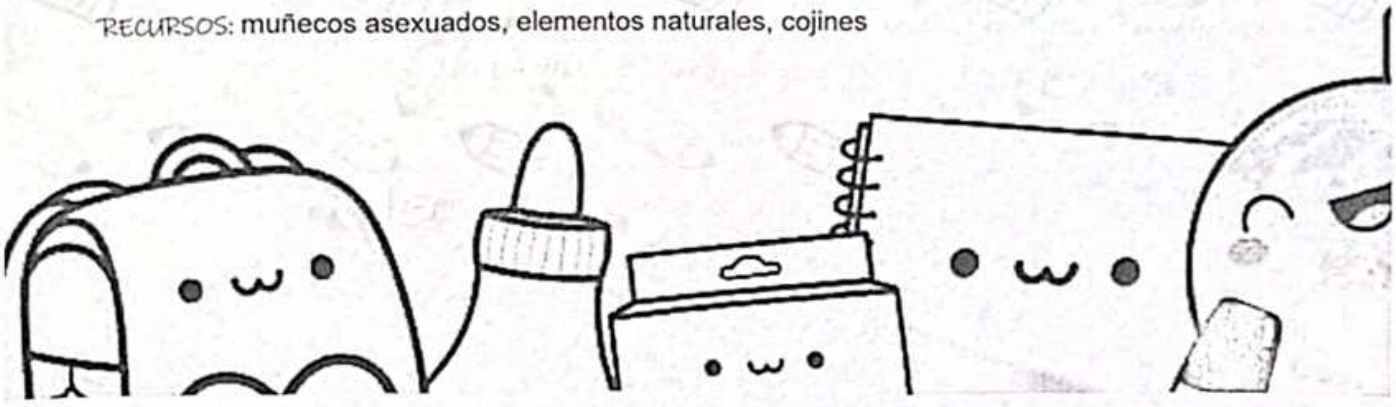
EXPERIENCIA 2:

A modo de cierre se realizan caminos y formas con elementos naturales, para esto utilizaremos

Palo, Hojas, Semillas en donde los niños y niñas forman caminos, círculos o figuras sencillas sobre el piso utilizando los materiales naturales.Se realiza una observación grupal de las creaciones elaboradas, permitiendo que los niños y niñas expresen qué elemento les gustó más explorar.

Las profesionales finalizan reforzando el cuidado de la naturaleza y la importancia de respetar plantas, flores y árboles.

RECURSOS: muñecos asexuados, elementos naturales, cojines



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

La jornada inicio con una bienvenida cálida a través de los Mirlos asistidos y un espacio acogedor con cojines, lo que favoreció un ambiente de seguridad emocional, confianza y disposición para participar en las actividades propuestas. Este momento permitió que los niños y las niñas llegaran de manera tranquila al aula, fortaleciendo de esta manera el vínculo afectivo con las profesionales. La transición hacia las rutinas de autocuidado se desarrolló de forma organizada, promoviendo la adquisición de hábitos de higiene y autonomía

En el momento de la exploración de los elementos naturales los niños y niñas mostraron gran interés, curiosidad y disposición para observar, tocar oler y manipular hojas, pétalos, palitos y demás materiales. A través de esta experiencia enriquecieron su percepción sensorial al identificar diferencias en las texturas, tamaños, colores, aromas fortaleciendo así habilidades de observación

La canción relacionada con la naturaleza, favoreció la atención, la participación activa y disfrute colectivo, fortaleciendo la memoria, la escucha y la expresión corporal mediante movimientos espontáneos que acompañaron el ritmo de la música. Esto favoreció al integrar diferentes lenguajes expresivos.

El cierre de la experiencia en la construcción de caminos, círculos y figuras sencillas con los elementos naturales, permitió reforzar el reconocimiento de la naturaleza como un elemento valioso que merece cuidado.

Reflexión Pedagógica:

los elementos naturales constituyen escenarios privilegiados para el aprendizaje en la primera infancia, ya que permiten que los niños y las niñas descubran el mundo utilizando todos sus sentidos, más allá del reconocimiento de hojas, flores, este tipo de propuestas fortalece la curiosidad, la autonomía, la creatividad y el vínculo con el medio ambiente.
Es fundamental seguir ofreciendo ambientes enriquecidos que inviten a explorar, preguntar, crear y descubrir, comprendiendo que cada experiencia cotidiana representa una oportunidad interesante

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo Lisa Blandón



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Ritual de acogida amoroso

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Reconocer que los niños y las niñas tienen derecho a jugar, aprender, descansar y crecer en entornos protectores, comprendiendo mediante el juego de roles que existen actividades propias de los adultos y otras propias de la infancia.

EXPERIENCIA 1:

La jornada iniciará con un ritual de bienvenida centrado en el afecto, el respeto y el reconocimiento de cada niño y niña como un ser único y valioso. Las profesionales en atención recibirán a cada niño y niña con una actitud cálida, ofreciendo un abrazo, una sonrisa, contacto visual y un saludo personalizado mencionando su nombre: "¡Muy buenos dias, (nombre del niño o niña)! Qué alegría tenerte hoy con nosotros. "Se da inicio a la experiencia pedagógica Se recibe a los niños y niñas con canciones de movimiento y estiramientos suaves las profesionales en atención invita a reconocer partes del cuerpo mediante acciones simples: "levantamos las manos", "movemos los pies", "saltamos como conejos", "caminamos lento y rápido"

Después de las onces reforzadas, se invitará a los niños y niñas a participar en una experiencia sensorial con slime. Inicialmente se realizará una asamblea en la que se saludaran a los niños y niña scon la entonación de algunas canciones y anticiparlos a lo que van a vivir. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de manipular el slime libremente, explorando sus características como la textura, elasticidad, temperatura, color y consistencia. Se favorecerá la expresión verbal de sus emociones y sensaciones mediante preguntas como: ¿Está suave o duro? ¿Se estira mucho o poquito? ¿Cómo te hace sentir tocarlo?

Es importante mencionar que las profesionales crearan el slime y por seguridad de los niños y niñas se les presentaran los materiales y dejaran que uno por uno tengan la oportunidad de tocar o palpar cada uno de los materiales que se van a utilizar y la mezclar hasta obtener una masa homogénea.

Durante la actividad las profesionales en atención acompañarán el proceso respetando el ritmo de exploración de cada participante, fortaleciendo el lenguaje, la creatividad, la imaginación, la coordinación motriz fina y el desarrollo sensorial. Al finalizar la experiencia se realizará el lavado de manos, resaltando la importancia de este hábito saludable después de manipular diferentes materiales y reforzando el cuidado del cuerpo y la higiene personal.

EXPERIENCIA 2:

Para dar cierre a la jornada y terminar con los rituales de acogida amorosos, se invita a los niños y niñas a despedirse de sus compañeros con un gesto afectuoso (saludar con la mano, enviar un beso o chocar las palmas), promoviendo un ambiente de seguridad, afecto y bienestar antes de continuar con la siguiente rutina o el encuentro con sus familias.



RECURSOS: talcos de pies, colbón, colorante vegetal

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El implementar rituales de acogida favorecen un ambiente Calido, seguro y protector desde el inicio de la jornada, permitiendo así que los niños y niñas del nivel se sientan reconocidos, acogidos y valorados

Durante el momento de movimientos Corporal y reconocimiento de las partes del cuerpo, se evidencio una participación activa de los niños y niñas, quienes respondieron Con entusiasmo a las diferentes Consignas. la experiencia sensorial Con el slime despertó gran interés y Curiosidad los niños exploraron libremente las Caracteristicas del material, manipulandolo, estirandolo, presionandolo y observando sus Cambios, lo que permitió fortalecer habilidades sensoriales, Cognitivas y motrices. A través de Cada una de las sensaciones que producia el slime.

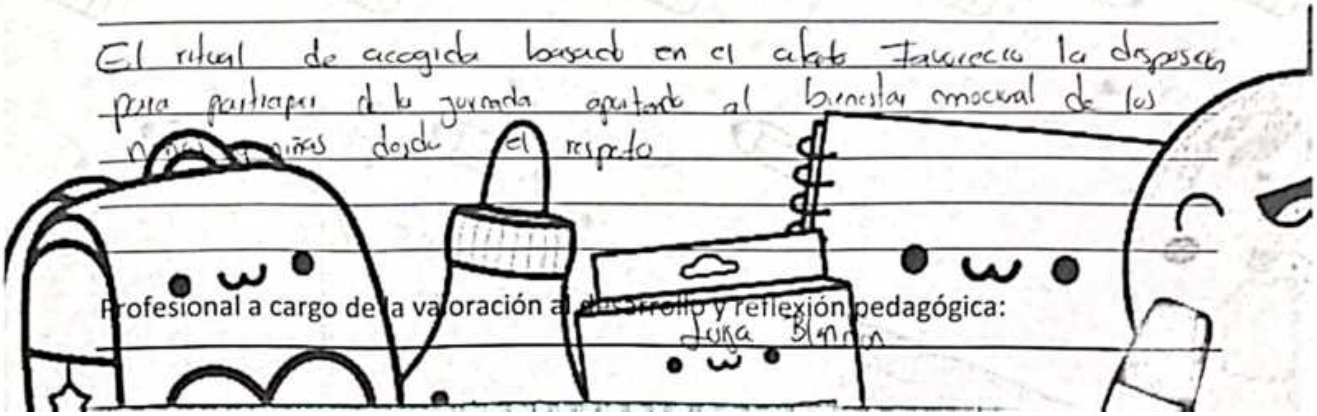
Así mismo la presentación gradual de los materiales y la participación en la elaboración del slime. mediante la experiencia directa favorecieron procesos de observación experimentación y descubrimiento, para el cierre de la jornada mediante un ritual afectuoso ayudo al fortalecimiento de habilidades Sociales y la convivencia, promoviendo experiencias y expresiones de cariño, respeto y reconocimiento hacia los compañeros.

Finalmente el lavado de manos permitio reforzar hábitos de higiene y autocuidado de manera significativa, vinculando la experiencia vivida Con la importancia de cuidar el Cuerpo y mantener practicas Saludables.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Siento que la planeación fue enriquecedora ya que cumplió Con el propósito de fortalecer la identidad, e independencia mediante experiencias afectivas, lúdicas y sensoriales que respondieron a las Caracteristicas e intereses propios del nivel de Caminadores

El ritual de acogida basado en el afecto favorecio la disposición para participar de la jornada aportando al bienestar emocional de los niños y niñas desde el respeto



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Juana Blanco

fundación social
castilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/07/2026

Nivel: caminadores
EXPERIENCIA QUE INSPIRA: LA MAGIA DE LAS MANCHAS DE PINTURA

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA:

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la curiosidad y la exploración visual a través de la creación de manchas de pintura mediante el doblado de papel.

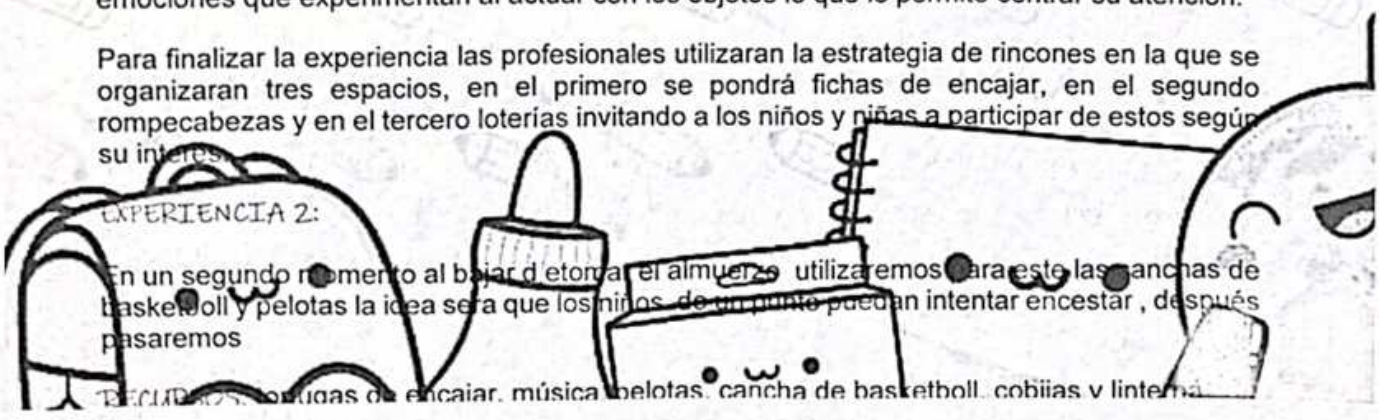
EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas en el espacio pedagógicoen donde encontrarán tortugas de insertado con los cuales compartirán y construirán juegos, mientras sus compañeros van llegando al espacio pedagógico. Después de unos minutos como es habitual se pasarán a la practicas de autocuidado e higiene. Adicional a ello se dispondrá una cartelera con el fin de que las familias allí puedan colocar a que juegan en casa con sus hijos y poder llevar estos juegos al aula también .

Para dar inicio a la experiencia central como es habitual se lleva a cabo la asamblea para el día de hoy saludaremos a los niños y niña s con las prendas de vestir y después pasaremos a contarles lo que vamos a trabajar el día de hoy . Como actividad de acogida se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se iniciara la experiencia pedagógica organizándolos en forma de circulo y se narrara el cuento "el gusanito" https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs, experimentando en el diferentes ejercicios faciales como abrir y cerrar la boca fuerte y suave, mover la lengua en diferentes direcciones, tararear, mandar besos, con la intensión de que al realizarlos favorezcan su pronunciación, seguido de esto y por medio de un video los niños y niñas pronunciaran algunos objetos que allí se muestren.

En la siguiente experiencia las profesionales en atención a la primera infancia colocaran cobijas en el piso y organizaran los niños y niñas en circulo, utilizando una linterna y sus manos se proyectarán diferentes sombras y figuras preguntándoles que ven allí, con el fin de que los niños y niñas fortalezcan su motricidad fina, creatividad y expresen las sensaciones y emociones que experimentan al actuar con los objetos lo que le permite centrar su atención.

Para finalizar la experiencia las profesionales utilizaran la estrategia de rincones en la que se organizaran tres espacios, en el primero se pondrá fichas de encajar, en el segundo rompecabezas y en el tercero loterías invitando a los niños y niñas a participar de estos según su interes.



EXPERIENCIA 2:

En un segundo momento al bajar d etomar el almuerzo utilizaremos para este las canchas de basketboll y pelotas la idea sera que los niños de un punto puedan intentar encestar , después pasaremos

RECURSOS: tortugas de encajar, música pelotas, cancha de basketboll, cobijas y linterna

Scanned with CamScanner

fundación social

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En medio de la asamblea, los niños y niñas participaron activamente en el saludo y escucharon con atención la presentación de la experiencia del dia, la narración del cuento el gusanito y los ejercicios de motricidad orofacial despertaron gran entusiasmo; los niños y niñas imitaron con agrado los movimientos de la boca, la lengua y los gestos faciales, viendo muestras intentaban repetir cada acción. Fue un momento en el que se evidencio la confianza para expresarse y la disposición para fortalecer su lenguaje mediante el juego.

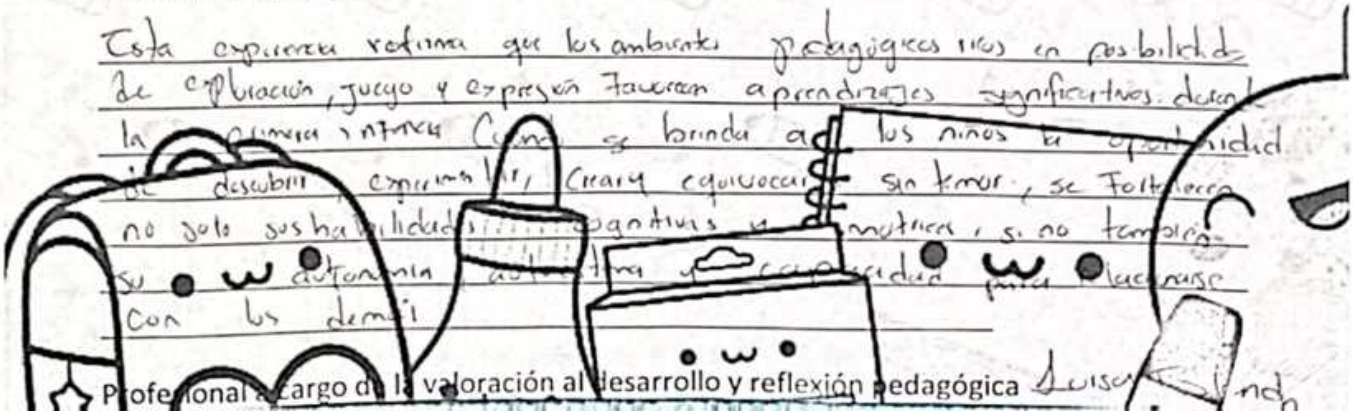
La propuesta de explorar las sombras proyectadas con la linterna generó sorpresa, curiosidad y múltiples preguntas. los niños señalaban las figuras que observaban intentaban descubrir de donde provenían las sombras y expresaban con espontaneidad aquello que imaginaban ver. los niños y niñas se animaban a crear sus propias figuras utilizando las manos. Esta experiencia favorece la imaginación, la atención y el desarrollo del pensamiento simbólico, permitiendo que cada niño construyera significados desde sus propias vivencias.

Se observo una participación activa y respetuosa los niños eligieron libremente el espacio que mas despertaba su interés, permaneciendo concentrados en la experiencia de arrojar, recibir, rompe cabezas, la experiencia de muchos despierta interés al observar como los colores se mezclaban. los niños en medio de esta experiencia mostraron expresiones de sorpresa, alegria y asombro. Cada producción fue única, evidenciando así que disfrutaron el proceso. Este tipo de experiencia fortalece la exploración sensorial, la creatividad, la coordinación y la libre expresión, respetando el ritmo e iniciativa de cada participante.

La experiencia de montar pelotas permitió que los niños y niñas combinaran su energía mediante el movimiento, enfrentando así pequeños desafíos aunque algunos necesitaron varios intentos para lograrlo, persistieron con entusiasmo

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia refirma que los ambientes pedagógicos ricos en posibilidades de exploración, juego y expresión favorecen aprendizajes significativos. durante la [illegible] se brinda a los niños la oportunidad de descubrir, experimentar, crear y equivocarse sin temor, se fortalece no solo sus habilidades [illegible] motrices, si no también su autonomia [illegible] para relacionarse con los demás



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica Luisa Blandon

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Transportamos el balón con nuestra cobija"

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Pre-rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fortalecer la coordinación motriz y la exploración artística mediante la pintura de objetos suspendidos..

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con algunos elementos que se encontraran rompecabezas de 4 y 5 piezas dispuestos de manera llamativa la idea será que los niños y niñas del grupo puedan explorar y construir con estos elementos. Después de unos minutos se pasara a las prácticas de higiene para pasar a comer

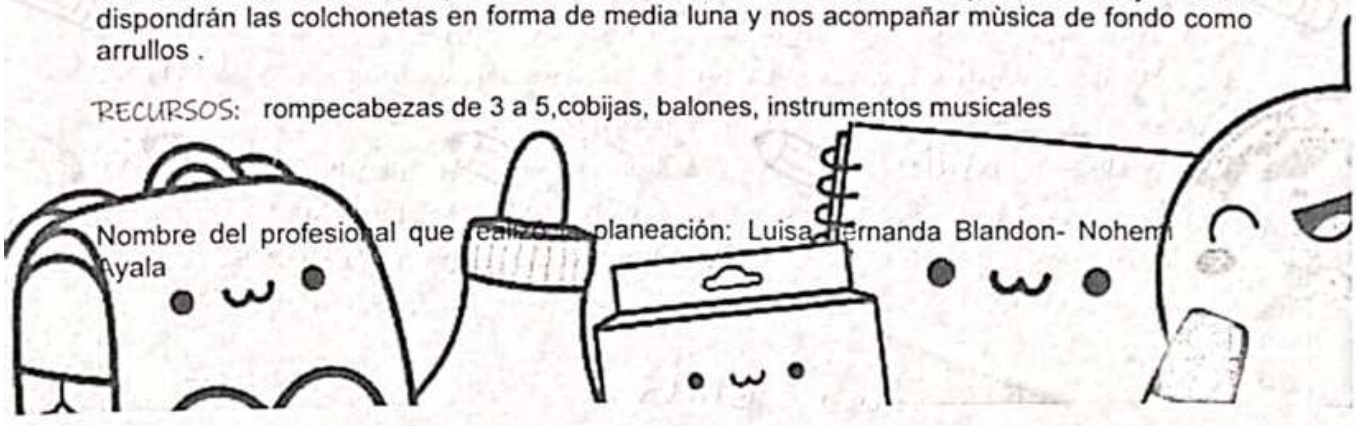
Se da inicio a la experiencia por medio de una asamblea en la cual saludamos a los niños y niñas, llamamos a lista y los anticipamos a lo que van a vivir, para este día las profesionales darán a cada uno de los niños y niñas se le entregará una cobija, la cual será ubicada en el piso como material principal de exploración. Sobre ella se colocará un balón y se les invitará a arrastrar la cobija por diferentes espacios del aula, procurando que el balón permanezca sobre ella durante todo el recorrido, sin dejarlo caer.

Durante la experiencia, los niños y niñas explorarán diferentes formas de desplazarse, regulando la fuerza y la velocidad de sus movimientos para mantener el equilibrio del balón. La docente acompañará el proceso brindando orientaciones, motivando la participación y reforzando los logros alcanzados por cada participante.

A modo de cierre cada niño colocará el balón sobre la cobija y, con movimientos suaves, lo mecerá como si fuera un bebé que va a dormir. Mientras tanto, la docente cantará una canción tranquila para favorecer la relajación. Después de transportar el balón, las profesionales sostendrán una cobija junto con otra persona formando un túnel. Los niños y niñas pasarán por debajo de él caminando, gateando o desplazándose según sus posibilidades, mientras llevan el balón en sus manos hasta el otro lado.

Subiremos a tomar el almuerzo y después de unos minutos se dispondrán elementos como instrumentos musicales los niños y niñas jueguen por un espacio de treinta minutos adicional a ello realizaremos una experiencia de cierre en la cual será un espacio de relajación se dispondrán las colchonetas en forma de media luna y nos acompañar mùsica de fondo como arrullos .

RECURSOS: rompecabezas de 3 a 5,cobijas, balones, instrumentos musicales



Nombre del profesional que realizo la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala

Scanned with CamScanner

fundación social
castilo son lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia se desarrolló un ambiente de confianza, respeto y disfrute, donde los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida, la exploración inicial con los rompecabezas permitió evidenciar el interés espontáneo por observar, manipular y resolver pequeños desafíos, favoreciendo la concentración y el juego compartido mientras esperaban el inicio de la actividad principal.

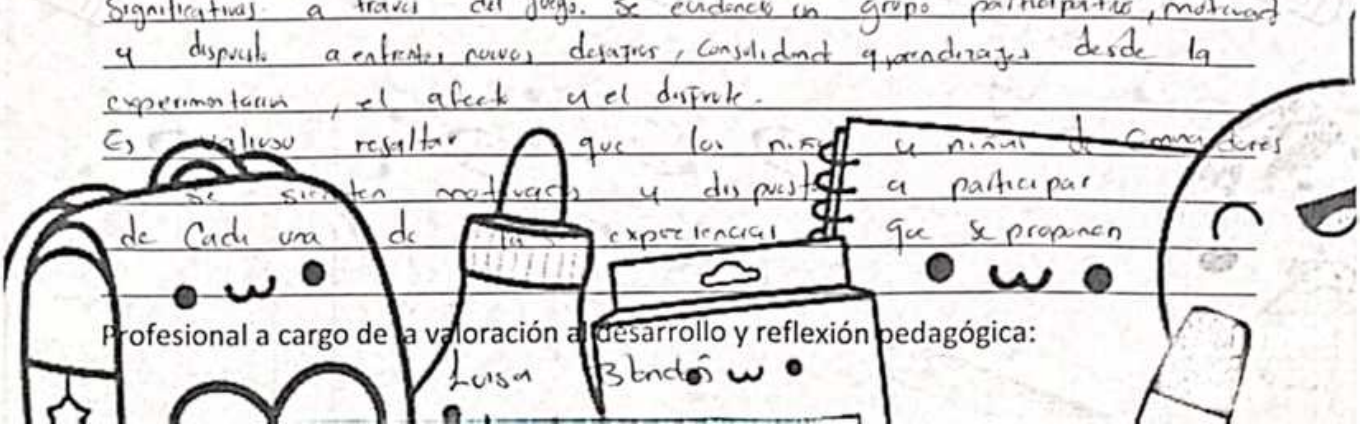
Durante la asamblea, los participantes escucharon las instrucciones y demostraron curiosidad al observar los colores y los tamaños diferentes para la experiencia. Al iniciar el reto de transportar el balón sobre la cabeza, se vivieron momentos muy significativos. Algunos niños comenzaron realizando movimientos rápidos ocasionando que el balón cayera. Situación que asumieron con alegría y como una oportunidad para intentar nuevamente. Poco a poco se observó que fueron regulando la fuerza de sus movimientos, descubriendo que avanzar con calma y coordinación les permitía alcanzar el objetivo.

Fue enriquecedor observar cómo, de manera natural, varios niños empezaron a esperar a sus compañeros, animándolos con sonrisas y gestos cuando el balón caía. Estas interacciones evidenciaron el fortalecimiento de habilidades sociales como la empatía, la cooperación y el reconocimiento de logros a los demás, favoreciendo la construcción de vínculos afectivos del grupo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

La jornada finalizó con un espacio de juego libre mediante instrumentos musicales y una experiencia de relajación que permitió disminuir progresivamente el nivel de activación del grupo. Es importante mencionar que los niños y niñas respondieron positivamente al ambiente sereno, acomodándose las colchonetas y escuchando la música de fondo, favoreciendo procesos de autorregulación y bienestar emocional. Este tipo de experiencias promueve la interacción respetuosa con sus compañeros y la construcción de experiencias significativas a través del juego. Se evidenció un grupo participativo, motivado y dispuesto a enfrentar nuevos desafíos, consolidando aprendizajes desde la experimentación, el afecto y el disfrute.

Es valioso resaltar que los niños y niñas de Cambuches se sintieron motivados y dispuestos a participar de cada una de las experiencias que se propusieron



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luisa Bandón

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANITAS SUAVES Y CUIDADAS

EJE DE TRABAJO:
Bienestar, cuidado personal y reconocimiento corporal.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Bienestar, vínculo afectivo y reconocimiento del cuerpo.

PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento y cuidado del cuerpo mediante experiencias sensoriales con crema y masajes suaves, promoviendo el bienestar, la relajación, la percepción táctil y la construcción de hábitos de autocuidado desde las primeras edades.

EXPERIENCIA:

Para iniciar la jornada, las profesionales realizan una actividad de bienvenida con canciones infantiles acompañadas de movimientos suaves de manos, brazos y rostro. Los niños participan libremente mientras observan e imitan gestos, movimientos y expresiones corporales que favorecen la interacción, la disposición para la jornada y el reconocimiento de algunas partes de su cuerpo. Durante este momento también se promueve el saludo entre compañeros, la escucha y la participación activa mediante rondas y canciones relacionadas con el cuidado personal y el bienestar.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Manitas suaves y cuidadas". Las profesionales presentan crema corporal de uso infantil permitiendo que los niños observen su textura, aroma y consistencia. Inicialmente exploran el producto con sus manos, observando cómo cambia al extenderlo sobre la piel. Posteriormente, con acompañamiento permanente, aplican pequeñas cantidades de crema sobre manos y brazos mediante movimientos suaves y masajes respetuosos que favorecen experiencias agradables de contacto y bienestar. Durante la experiencia los niños exploran diferentes sensaciones táctiles, reconocen partes de su cuerpo y disfrutan de un momento de tranquilidad y relajación. Las profesionales verbalizan acciones como frotar, tocar, extender, masajear y cuidar, fortaleciendo el lenguaje y la comprensión de prácticas relacionadas con el autocuidado. Asimismo, se promueve la observación de las propias manos y brazos, favoreciendo el reconocimiento corporal y la construcción de hábitos básicos de cuidado e higiene.

La actividad también brinda oportunidades para fortalecer el vínculo afectivo, la confianza y la seguridad emocional, ya que los niños participan en un ambiente cálido donde se respetan sus ritmos, preferencias y formas de interacción. El contacto respetuoso y el acompañamiento cercano favorecen experiencias positivas relacionadas con el bienestar físico y emocional. Después del almuerzo se realiza actividad física mediante rondas infantiles, desplazamientos y movimientos corporales acompañados de música, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el disfrute grupal. Los niños participan en juegos de movimiento que les permiten reconocer diferentes partes de su cuerpo mientras siguen el ritmo de las canciones.

En la jornada de la tarde se desarrolla lectura de cuentos infantiles relacionados con el cuidado personal, la higiene y el bienestar. Las profesionales acompañan la narración con imágenes llamativas y preguntas sencillas que favorecen la escucha, la atención, la imaginación y la regulación emocional antes de finalizar la jornada.

RECURSOS: Colchonetas, crema, aceite, sonidos suaves.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la jornada se evidencio en la bienvenida interés por las rondas infantiles y los movimientos corporales que la docente indicaba, observándose una participación activa en los juegos de imitación y en el reconocimiento de partes de su cuerpo. A través de las rondas y las interacciones con sus compañeros, los niños y niñas fortalecieron la escucha, la atención y la disposición para vincularse, adicional se desarrollo en un ambiente cálido, tranquilo y afectivo disminuyendo el llanto al momento de ingresar.

En la experiencia pedagogica los niños y niñas exploraron con curiosidad la crema corporal, observando inicialmente su textura aroma y consistencia. Al entrar en contacto con la crema, expresaron diferentes sensaciones como fue el caso de William quien estaba muy entusiasmo al momento de ver la ambientación estirando con emoción sus manos y diciendo mi para la mamá, la atención de la profesional y que le dieron pronto la crema, una vez esparcida por sus piernas decia nuevamente a la Profesional más más logrando centrar su atención mas tiempo su cuerpo por un tiempo prolongado. Las niñas y niños observaron con atención sus piernas.

Niños y niñas como Emily, Gael, Sajid, Sebastián, Adrián y Dylan participaron activamente en la exploración, observando atentamente los materiales, extendiendo la crema sobre sus manos, brazos y disfrutando de los suaves masajes propuestos. Algunos mostraron iniciativa para repetir la experiencia y compartir sus descubrimientos con sus compañeros, mientras otros requirieron mayor acompañamiento para acercarse al material, logrando progresivamente sentirse seguros y confiados para participar. El acompañamiento respetuoso de las profesionales favoreció la construcción de vínculos afectivos, la confianza y la seguridad emocional durante toda la jornada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se evidencio el cumplimiento del propósito, los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento de su cuerpo mediante la observación y exploración de sus manos y brazos, al tiempo que vivieron experiencias placenteras relacionadas con el cuidado personal.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Noremi Ayala.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANOS QUE CREAN Y ENSARTAN

EJE DE TRABAJO:
Motricidad fina y resolución de pequeños retos.

ESTRATEGIA: Pre rincones.

CLAVE PEDAGÓGICA: Fortalecer la coordinación ojo-mano, la concentración y la motricidad fina mediante actividades de ensartado utilizando tubos de cartón y cordones, favoreciendo la exploración, la resolución de pequeños retos y la autonomía durante el juego.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen bloques de construcción y piezas de encaje que los niños pueden manipular libremente. A través de acciones como apilar, unir, separar y organizar materiales, se favorece la exploración, la coordinación manual, la atención y la interacción espontánea con los compañeros. Las profesionales acompañan este momento motivando la participación y el descubrimiento de diferentes posibilidades de juego.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal, las profesionales presentan tubos de cartón y témperas de diferentes colores, invitando a los niños a decorar libremente los tubos mediante manchas, trazos, huellas y exploración de colores. Durante este primer momento se favorece la creatividad, la exploración sensorial y la expresión artística a través de la pintura. Una vez decorados y secos los tubos, se da continuidad a la experiencia presentando cordones gruesos adecuados para la edad. Los niños exploran cómo introducir, retirar y deslizar los tubos a través de los cordones, realizando acciones de observación, manipulación, agarre, inserción y ensartado. Esta actividad fortalece la coordinación ojo-mano, la precisión de movimientos, la concentración y la resolución de pequeños retos acordes con sus posibilidades.

Las profesionales acompañan permanentemente verbalizando acciones como pintar, mezclar, introducir, sacar, pasar, unir y ensartar, fortaleciendo el lenguaje y promoviendo la autonomía durante el desarrollo de la actividad. Asimismo, reconocen los logros de cada niño, respetando sus ritmos e intereses durante la exploración. Después del almuerzo se realiza actividad física mediante juegos de desplazamiento, caminatas siguiendo recorridos sencillos y movimientos corporales acompañados de música infantil, favoreciendo el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento corporal.

En la jornada de la tarde se desarrolla lectura de cuentos infantiles y exploración libre de libros con imágenes llamativas, favoreciendo la atención, la escucha, la imaginación y la regulación emocional antes de finalizar la jornada.

RECURSOS: Cuentos infantiles, cojines, mantas suaves, muñecos de tela, botellas sensoriales, plumas, música instrumental, sonidos de la naturaleza, libros de imágenes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el momento de la bienvenida, el espacio estuvo dispuesto con bloques de construcción y piezas de encaje; esto despertó su interés por explorar libremente, evidenciando sus iniciativas espontáneas para apilar, unir, separar y organizar materiales.

Estas acciones permitieron observar cómo a través del juego, fortalecen progresivamente la coordinación de su movimiento, la atención y la interacción con sus pares.

En la experiencia central, la propuesta de decorar los tubos de cartón mediante pintura favoreció la expresión artística y la exploración sensorial. Cada niño imprimió su sello personal utilizando manchas, trazos y huellas demostrando disfrute durante el proceso creativo más allá del resultado final. Posteriormente al introducir los cordones en los tubos, se evidenciaron diferentes estrategias para resolver: algunos exploraban cuidadosamente cómo sostener el material, y varios lograron ensartar de manera autónoma.

En medio de la jornada se evidenció una participación activa en las experiencias de movimiento corporal, respondiendo con con alegría a los recorridos y desplazamientos acompañados de música, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento de su propio cuerpo. Finalmente, el espacio de lectura y exploración de cuentos permitió que los niños y niñas disminuyeran progresivamente su nivel de activación, favoreciendo la escucha atenta, la imaginación y la regulación emocional antes de finalizar la jornada.

Es valioso resaltar que durante los momentos de la asamblea o saludo los niños y niñas, reconocen las canciones y las entonan para saludarse. Así mismo en el momento de saber, que compañero falto saben si esta o no.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

las vivencias significativas en las que el juego, la exploración y la manipulación de materiales son los principales mediadores del desarrollo. Proponer retos acordes con las capacidades e intereses de los niños. la importancia de diseñar ambientes enriquecidos que promuevan la experimentación, descubrimiento y la resolución de pequeños desafíos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda B

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EL CAMINO DE LAS HUELLAS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:
Corporalidad, autonomía y reconocimiento de rutinas.

ESTRATEGIA: Juego Heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Seguridad, participación y confianza en el movimiento.

PROPÓSITO: Favorecer la seguridad durante los desplazamientos, fortaleciendo la marcha, la atención, la orientación espacial y el reconocimiento de secuencias sencillas mediante recorridos guiados que permitan a los niños y niñas explorar diferentes espacios del entorno de manera tranquila y significativa.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen bloques de construcción y piezas de encaje para que los niños exploren libremente. A través de la manipulación, el apilamiento y la observación de los materiales se favorece la coordinación manual, la concentración y la interacción espontánea entre pares, generando un ambiente agradable para iniciar la jornada.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "El camino de las huellas de colores". Las profesionales organizan un recorrido utilizando huellas de colores adheridas al piso que conducen de un espacio a otro dentro del aula o del jardín. Inicialmente se invita a los niños a observar las huellas, reconocer sus colores y descubrir hacia dónde los llevará el camino. Posteriormente, los niños recorren el trayecto caminando sobre las huellas mientras escuchan música infantil suave. Durante el recorrido siguen las señales visuales, realizan desplazamientos seguros y exploran los diferentes espacios que encuentran a su paso. Las profesionales acompañan permanentemente brindando apoyo, motivación y seguridad, respetando el ritmo de cada niño y fortaleciendo la confianza durante la marcha.

Al finalizar el recorrido, cada niño recibe un saludo afectuoso, una palabra de reconocimiento o un gesto de bienvenida que fortalece el vínculo con las profesionales y favorece el reconocimiento de las rutinas diarias. Durante toda la experiencia se promueve la atención, la observación, la coordinación de movimientos y el seguimiento de secuencias sencillas. Las profesionales verbalizan acciones como caminar, avanzar, seguir, parar y llegar, fortaleciendo la comprensión de instrucciones simples y favoreciendo la comunicación. Asimismo, se generan espacios de interacción donde los niños observan a sus compañeros, esperan turnos y participan de manera activa en la experiencia.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante juegos de desplazamiento, caminatas siguiendo diferentes recorridos y movimientos corporales acompañados de música infantil, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento corporal. En la jornada de la tarde se realiza lectura de cuentos infantiles acompañados de imágenes llamativas y narraciones cortas, favoreciendo la escucha, la imaginación y la regulación emocional antes de finalizar la jornada.

RECURSOS: Huellas de colores, Cinta adhesiva, Parlante, Música infantil suave, Bloques de construcción, Cuentos infantiles, Imágenes de apoyo, Colchonetas o tapetes para los recorridos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemi Ayala Parada - Luisa Fernanda Brandón

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagogica se desarrolló en un ambiente de tranquilidad, confianza y acompañamiento permanente, donde los niños y las niñas participaron con interés y entusiasmo en el recorrido propuesto a través de las huellas de colores. Desde el inicio mostraron curiosidad por observar las señales dispuestas en el espacio, identificando algunas formas e intentando mencionar algunos colores como es el caso de William quien noto la diferencia de colores entre cada huella y mencionaba el colore en voz alta. Seguian con atención el camino de las huellas aunque algunos niños/niñas se motivaron en tocarlas con sus manos lo que hacia que el recorrido fue más despacio lo que ocasionaba que se distrageran, aunque durante los desplazamientos se evidenció mayor seguridad al caminar, respeto por los ritmos individuales y disposición para explorar los diferentes espacios del Jardin.

Los niños y niñas disfrutaron siguiendo las secuencias de huellas, observando a sus compañeros y esperando turnos para avanzar. Algunos niños y niñas expresaron verbalmente frases como: "yo", "aquí" expresiones usadas por William y Gael Toloza y Violeta, quienes imitaban igualmente las indicaciones o expresiones de las profesionales demostrando comprensión de las instrucciones sencillas y reconocimiento de los recorridos realizados. Otros niños y niñas participaron mediante gestos, sonrisas señalamientos y desplazamientos seguros, manifestando disfrute y confianza durante la experiencia.

El acompañamiento afectuoso y el reconocimiento constante de sus logros favorecieron el bienestar emocional, fortaleciendo los vinculos y generando experiencias de aprendizaje significativas en un ambiente seguro y acogedor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia tuvo una excelente aceptación, ya que los niños y niñas indicaron con tranquilidad y comodidad algunos recorridos, mostrando alegría durante la experiencia.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Norma Arcila P.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LAS AVENTURAS DEL CONEJO SEÑOR MUELITAS

EJE DE TRABAJO:
Autocuidado, lenguaje e imaginación.

ESTRATEGIA: Juego Heurístico

CLAVE PEDAGÓGICA: Narración, juego simbólico y exploración guiada.

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento de hábitos de higiene bucal mediante experiencias lúdicas de narración y juego, favoreciendo la imaginación, la comunicación y la comprensión de prácticas de autocuidado relacionadas con el cuidado de los dientes.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen títeres y muñecos relacionados con animales permitiendo que los niños interactúen libremente, los observen, manipulen y participen en pequeños juegos de representación. A través de canciones, sonidos de animales y diálogos sencillos, se favorece la imaginación, la interacción con los compañeros y la disposición para participar en las experiencias de la jornada. Este momento también fortalece la escucha, la atención y la expresión verbal y gestual de los niños.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Las aventuras del Conejo Señor Muelitas". Las profesionales presentan al personaje mediante un cuento, títere o representación sencilla donde se narran situaciones relacionadas con el cepillado dental, el consumo de alimentos saludables y el cuidado de los dientes. A lo largo de la historia, el Conejo Señor Muelitas comparte con los niños algunas recomendaciones para mantener una sonrisa sana y fuerte, mostrando de manera lúdica hábitos de higiene adecuados para su edad. Durante la narración, los niños observan, escuchan e interactúan con el personaje respondiendo preguntas sencillas, identificando alimentos saludables y participando en juegos de imitación relacionados con el cepillado dental. También realizan movimientos simulando el uso del cepillo, observan imágenes de dientes limpios y reconocen algunas acciones de cuidado personal presentes en la historia.

A través de esta experiencia también se fortalecen la atención, la memoria y la comprensión de situaciones cotidianas relacionadas con el autocuidado. Los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas, compartir experiencias y establecer relaciones entre la historia y sus propias rutinas diarias. Después del almuerzo se desarrolla actividad física con bailes, rondas infantiles y movimientos corporales amplios que favorecen la coordinación, el equilibrio y el disfrute grupal. Los niños participan en juegos musicales que promueven el movimiento y la interacción con sus compañeros.

En la jornada de la tarde se realiza una experiencia tranquila con canciones infantiles y lectura de cuentos relacionados con el cuidado personal, la higiene y la salud. Este momento favorece la relajación, la escucha atenta y el cierre armonioso de la jornada..

RECURSOS: Títere o personaje del Conejo Señor Muelitas, cuento infantil, cepillo dental de demostración, imágenes de higiene bucal, música infantil, parlante y cuentos relacionados con el autocuidado.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandon

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y niñas de Dominadores participaron con entusiasmo y alegría, en la narración de cuentos se resalta el nivel de atención y observación de las imágenes muy atentos, donde escucharon la narración evidenciando expresiones y gestos de asombro con los cambios de voz o gestos utilizados por las profesionales favoreciendo de esta manera la construcción sobre aprendizajes significativos.

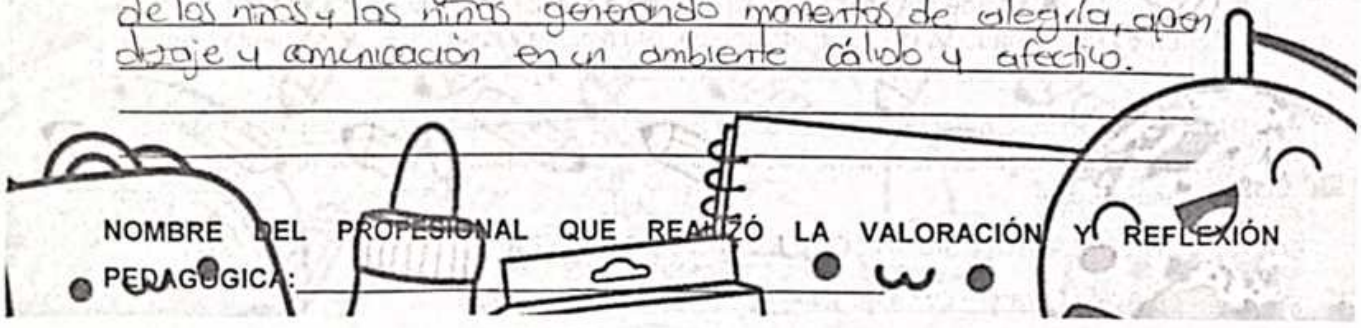
Toda la jornada fue desarrollada en un ambiente cálido, participativo y acompañamiento afectivo permitiendo que los niños y las niñas se acercaran de manera significativa al reconocimiento de hábitos relacionados con la higiene bucal, asimismo se fortalecieron habilidades comunicativas, la atención, memoria y comprensión de situaciones cotidianas y la capacidad de seguir instrucciones simples durante el desarrollo de la experiencia, como fue el caso de William quien con mucho entusiasmo señalaba sus dientes indicando el interés para el lavarse los dientes, con mucho entusiasmo animaba a sus compañeros para animar sus compañeros y con algunas gritos de felicidad pedía que le dieran las imágenes a él al igual que la crema y el cepillo de dientes.

Violeta por el contrario observaba y realizaba algunas intervenciones sobre como lavar los dientes de manera tranquila observaba las imágenes, esperando su turno para usar las muelitas y lavar los dientes, expresando algunas palabras como "diente" "lengua" "limpio" resaltando un lenguaje claro y fluido al igual que Sebastián quien imitaba palabras claves mencionadas por las profesionales.

Se observó mayor disposición para hablar sobre rutinas de cuidado personal, interés por los elementos relacionados con la higiene dental y participación activa en las experiencias. El acompañamiento respetuoso de las profesionales fortaleció la confianza de los niños y niñas para expresarse

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica tuvo una excelente acogida por parte de los niños y las niñas generando momentos de alegria, aprendizaje y comunicación en un ambiente cálido y afectivo.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA

EJE DE TRABAJO:
Lenguaje, escucha y comunicación.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Escucha, atención y expresión.

PROPÓSITO: Promover la escucha activa y la expresión corporal mediante la exploración de sonidos relacionados con los animales de Colombia, fortaleciendo la atención, la memoria auditiva, el vocabulario, la comunicación y la imaginación a través del juego y la música.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen imágenes de animales de Colombia y realizan canciones infantiles relacionadas con la naturaleza. Los niños observan las imágenes, señalan algunas características y participan mediante movimientos corporales libres que favorecen la interacción, la escucha y la disposición para las actividades de la jornada.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "¿Dónde está el animal?". Las profesionales organizan diferentes espacios del aula escondiendo figuras de animales en cajas, túneles, cojines, telas y otros elementos del ambiente. Posteriormente reproducen sonidos asociados a cada animal e invitan a los niños a escuchar atentamente para descubrir cuál es el animal que está sonando y buscarlo en el espacio.Durante la experiencia los niños observan, escuchan, exploran y realizan desplazamientos para encontrar los animales escondidos. Cada vez que encuentran uno, las profesionales lo muestran al grupo y conversan sobre algunas de sus características, fortaleciendo el vocabulario, la atención y la capacidad de asociación entre sonido e imagen. Los niños participan señalando, nombrando, imitando sonidos y recordando cuáles animales ya han encontrado.

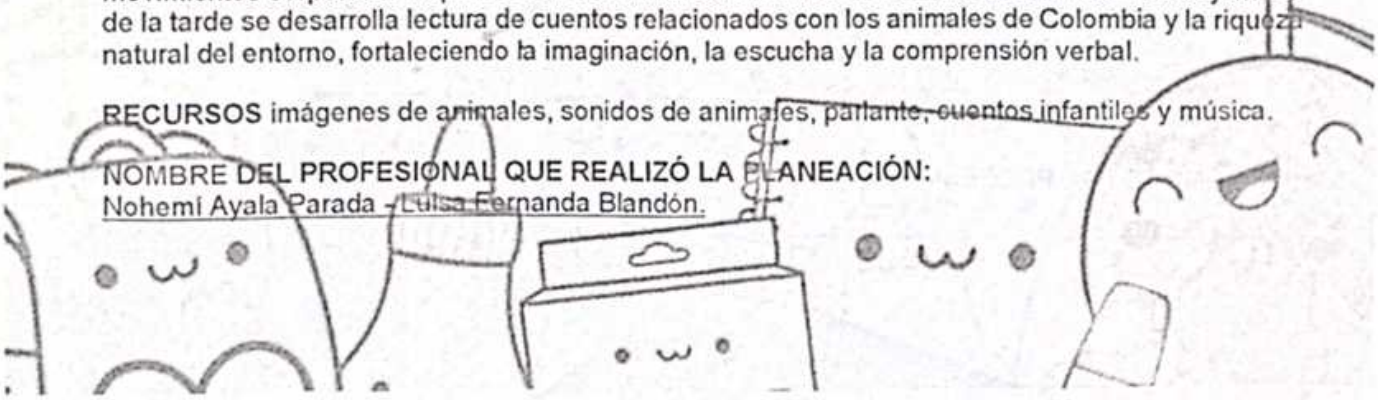
Como actividad complementaria, se propone el juego "Escucho, recuerdo y encuentro", donde las profesionales reproducen nuevamente algunos sonidos escuchados anteriormente e invitan a los niños a recordar dónde apareció cada animal o cuál fue el primero que encontraron. Esta experiencia favorece la memoria auditiva, la observación y la concentración mediante dinámicas lúdicas y significativas para su edad.

Las profesionales acompañan permanentemente verbalizando acciones, describiendo sonidos, colores y características generales de los animales encontrados. Asimismo, promueven la interacción entre pares mediante preguntas sencillas, el intercambio de hallazgos y la participación colectiva durante la búsqueda.

Después del almuerzo se realiza actividad física mediante juegos musicales e imitación de movimientos corporales inspirados en los animales encontrados durante la actividad. En la jornada de la tarde se desarrolla lectura de cuentos relacionados con los animales de Colombia y la riqueza natural del entorno, fortaleciendo la imaginación, la escucha y la comprensión verbal.

RECURSOS imágenes de animales, sonidos de animales, parlante, cuentos infantiles y música.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

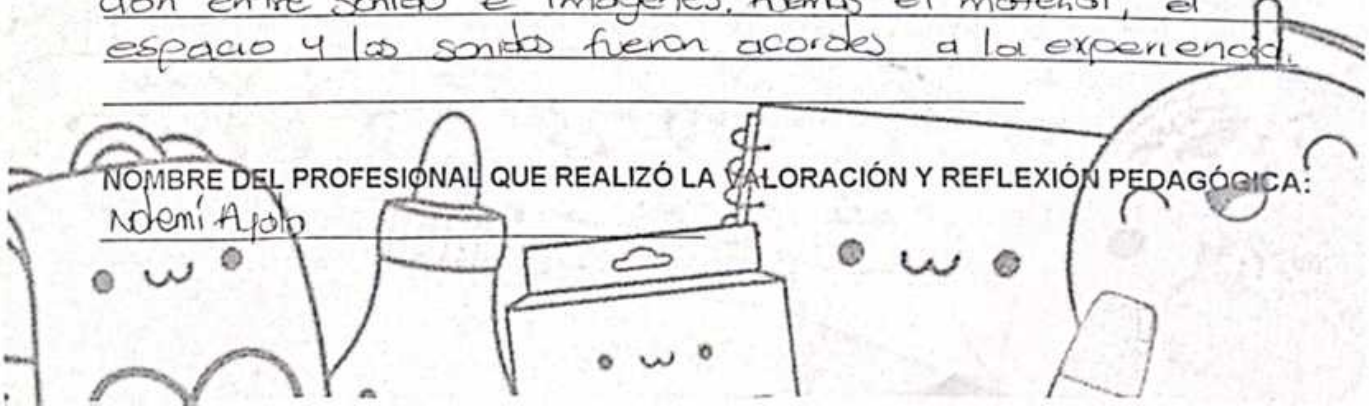
Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas de comunadores participaron de manera activa, curiosa y espontánea, evidenciando interés por los diferentes sonidos de animales que se presentaron. Desde el inicio se observó una actitud de expectativa y asombro frente a cada sonido escuchado, lo que favoreció la atención, la escucha y el deseo de descubrir a qué animal pertenecía cada uno. La propuesta generó un ambiente de exploración y disfrute en el que los niños y niñas se sintieron seguros para expresarse, moverse libremente y compartir sus ideas con sus pares.

A medida que avanzó la experiencia los niños y niñas demostraron mayor comodidad para identificar y relacionar los sonidos con los animales que conocen de su entorno o que han observado en cuentos, canciones y experiencias previas. Las voces de los niños y niñas reflejaron los aprendizajes y emociones vividas durante la experiencia. Como fue el caso de Violeta señaló una imagen diciendo 'pajarito' mientras imitaba el sonido que acaba de escuchar. William expresó con entusiasmo, "guau guau" al reconocer el sonido de un perro. Oriana observó atentamente las imágenes y comenzó a caminar así la imágen de los animales que se encontraba escondido Sariel sonrió y mencionó luego de relacionar los sonidos con la imágen con gran habilidad. Gabriel repetía varias veces "miau miau" mientras gateaba y buscaba la imágen

Los momentos de imitación resultaron especialmente significativos para el grupo. Los niños y niñas disfrutaron reproduciendo los sonidos de los animales y representando sus movimientos mediante desplazamiento, saltos, gestos y expresiones corporales

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica permitió que los niños y niñas fortalecieron progresivamente la escucha activa, la atención sostenida, la memoria auditiva y la capacidad de asociación entre sonido e imágenes. Ademas el material, el espacio y los sonidos fueron acordes a la experiencia.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Ndemi Apolo

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **¿DÓNDE ESTÁN LOS ANIMALES?**

EJE DE TRABAJO:
Exploración del entorno y reconocimiento de la biodiversidad.

ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Curiosidad, atención y exploración.

PROPÓSITO: Favorecer la curiosidad y la exploración del entorno mediante la búsqueda de animales de Colombia escondidos en diferentes espacios, promoviendo la observación, la atención, la memoria visual, el fortalecimiento del vocabulario y la interacción con elementos presentes en el ambiente.

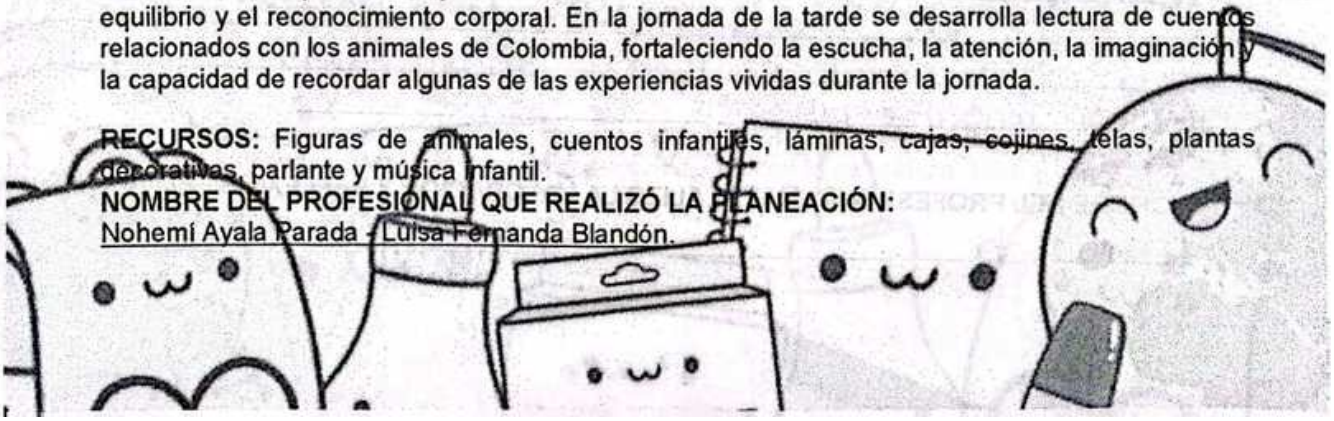
EXPERIENCIA: Durante la bienvenida, las profesionales presentan cuentos infantiles y láminas con imágenes relacionadas con los animales de Colombia. Los niños observan, señalan y exploran libremente las imágenes mientras participan en canciones y movimientos corporales inspirados en la naturaleza. A través de preguntas sencillas, las profesionales promueven la observación de colores, tamaños y formas, favoreciendo la comunicación, la atención y el enriquecimiento del vocabulario. Este espacio también permite que los niños compartan sus experiencias, interactúen con sus compañeros y se dispongan de manera positiva para participar en las actividades de la jornada. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Safari por Colombia". Las profesionales organizan diferentes espacios del aula y zonas externas escondiendo figuras de animales entre cajas, cojines, telas, plantas y diversos materiales de exploración. Los niños son invitados a convertirse en exploradores y recorrer los espacios observando cuidadosamente para encontrar los animales escondidos. Durante el recorrido deben buscar, desplazarse, agacharse, levantar elementos y explorar diferentes rincones, fortaleciendo la curiosidad y el interés por descubrir nuevos elementos del entorno. Durante la experiencia realizan acciones de observación, búsqueda, señalamiento y manipulación de los animales encontrados, fortaleciendo la atención, la memoria visual y la orientación espacial. Cada hallazgo se convierte en una oportunidad para conversar sobre sus características, recordando dónde fue encontrado y comparándolo con otros animales descubiertos durante la actividad. Las profesionales acompañan verbalizando colores, tamaños, formas y acciones, enriqueciendo el vocabulario y favoreciendo la comprensión de nuevas palabras relacionadas con la naturaleza y los animales.

Como complemento a la búsqueda, las profesionales reproducen algunos sonidos relacionados con los animales escondidos para que los niños intenten asociarlos con las figuras encontradas. Esta dinámica favorece la atención auditiva, la memoria y la capacidad de establecer relaciones entre diferentes estímulos. Asimismo, se promueve la interacción entre pares al compartir descubrimientos, recordar lugares explorados y colaborar en la búsqueda de nuevos animales.

Después del almuerzo se realiza actividad física mediante rondas infantiles e imitación de movimientos corporales inspirados en diferentes animales, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento corporal. En la jornada de la tarde se desarrolla lectura de cuentos relacionados con los animales de Colombia, fortaleciendo la escucha, la atención, la imaginación y la capacidad de recordar algunas de las experiencias vividas durante la jornada.

RECURSOS: Figuras de animales, cuentos infantiles, láminas, cajas, cojines, telas, plantas decorativas, parlante y música infantil.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagogica el dia de hoy permitió evidenciar que los niños y niñas de caminadores participaron de manera activa y espontánea en la exploración del entorno. Durante la busqueda de animales escondidos se evidenció gran interés, curiosidad y motivación por descubrir que había en cada paso - espacio preparado. Los niños y niñas observaron atentamente, recorriendo diferentes rincones y utilizan sus habilidades de exploración para encontrar las figuras, fortaleciendo progresivamente su atención y memoria visual.

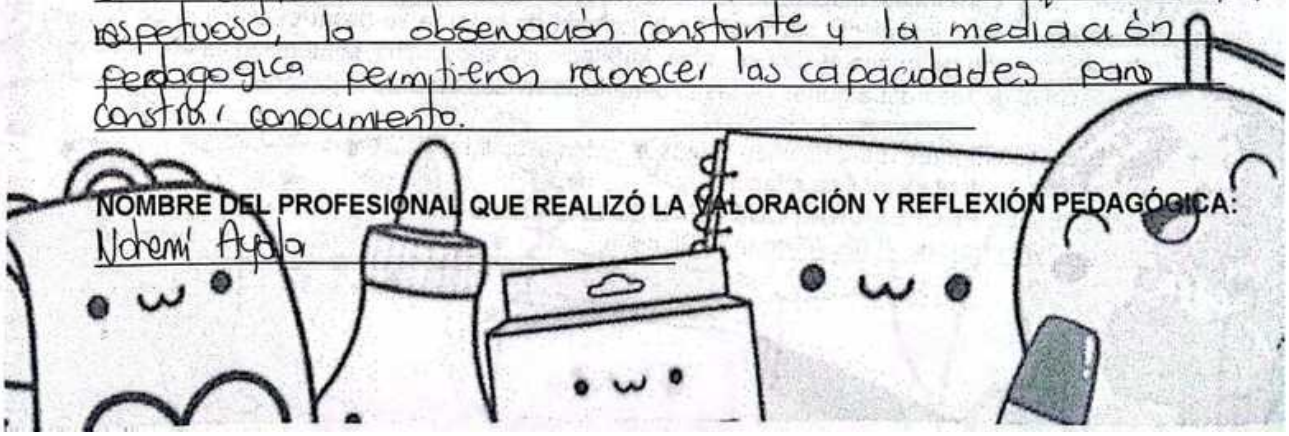
A lo largo de la experiencia se promovio el lenguaje y la comunicación, ya que los niños y niñas expresaron sus hallazgos mediante señalamientos, gestos, sonidos, y algunas palabras relacionadas con los animales.

Asimismo, se favoreció la interacción entre pares al compartir descubrimientos, esperar turnos y acompañarse durante la búsqueda. El reconocimiento de sonidos y la asociación entre figuras encontradas y sus características permitieron enriquecer sus procesos de observación y comprensión del entorno.

También se observaron avances en la seguridad y confianza de los niños y niñas al desplazarse por los diferentes espacios, explorando materiales y enfrentándose a los pequeños retos acordes a su edad. La busqueda de los animales favoreció la orientación espacial, la observación detallada y la capacidad de mantener la atención durante periodos cada vez más prolongados. Los niños y niñas demostraron entusiasmo al encontrar cada animal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica reafirmo la importancia de hacer ambientes enriquecidos y desafiantes que inviten a la exploración activa del entorno. El acompañamiento respetuoso, la observación constante y la mediación pedagogica permitieron reconocer las capacidades para construir conocimiento.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Nohemí Ayala

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: PINTANDO CON MIS PIES

EJE DE TRABAJO:
Expresión artística y exploración sensorial.

ESTRATEGIA: Juego Heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Creatividad, expresión y disfrute.

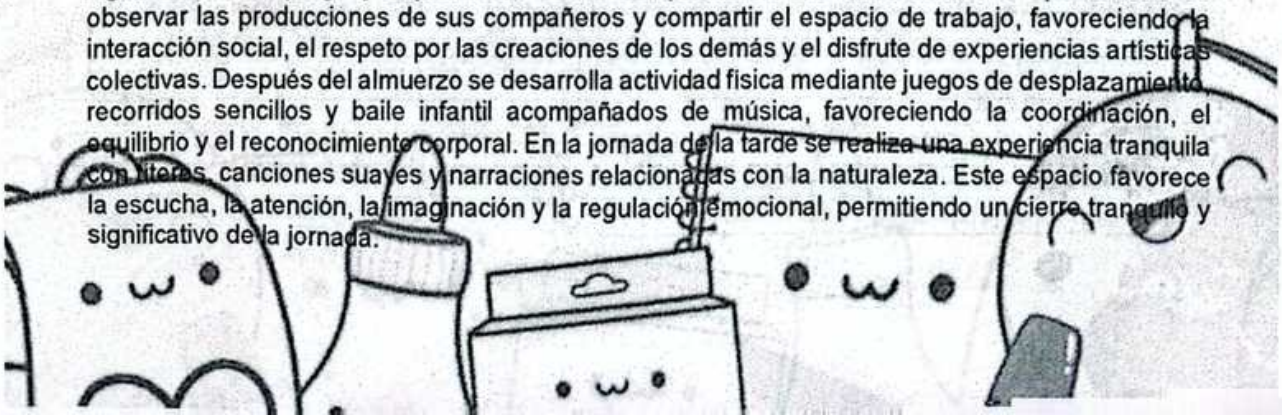
PROPÓSITO: Favorecer la expresión artística y la exploración sensorial mediante la pintura con los pies, promoviendo la creatividad, el reconocimiento corporal, la atención, la memoria, el fortalecimiento del vocabulario relacionado con colores y formas, y el disfrute de experiencias vinculadas con los animales de Colombia.

EXPERIENCIA:

Para iniciar la jornada, las profesionales realizan una actividad de bienvenida con canciones infantiles y movimientos corporales relacionados con los animales de Colombia. Los niños participan libremente observando imágenes, realizando gestos, imitando algunos desplazamientos y explorando diferentes formas de movimiento como caminar, gatear o desplazarse siguiendo el ritmo de la música. Este momento favorece la integración grupal, la disposición para la jornada, la atención y la participación activa, además de fortalecer la comunicación y el reconocimiento de algunas características observadas en las imágenes.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Pintando con mis pies". Las profesionales disponen figuras de gran formato relacionadas con los animales de Colombia sobre papel kraft y preparan recipientes con témperas lavables de diferentes colores. Los niños son invitados a explorar libremente la pintura utilizando sus pies para dejar huellas, manchas, trazos y recorridos sobre las imágenes, permitiendo que experimenten diferentes sensaciones mientras transforman los espacios de trabajo con sus producciones. Durante la experiencia observan los cambios que producen los colores, reconocen sensaciones táctiles relacionadas con la textura y temperatura de la pintura y experimentan diferentes movimientos corporales mientras decoran las figuras. Algunos niños exploran caminando sobre el papel, mientras otros realizan pequeños desplazamientos, giros o movimientos repetitivos que enriquecen la experiencia sensorial. Las profesionales acompañan permanentemente verbalizando colores, acciones, formas y características observadas, fortaleciendo el vocabulario y favoreciendo la atención durante toda la exploración.

Asimismo, se promueve la memoria al recordar algunos animales observados durante la jornada anterior y relacionarlos con las imágenes que están decorando. Las profesionales realizan preguntas sencillas que invitan a los niños a recordar experiencias previas, reconocer colores utilizados y observar las diferencias entre las producciones realizadas. De esta manera se fortalecen procesos de atención, memoria visual y comunicación a través de situaciones significativas de juego y exploración. Como complemento, los niños tienen la oportunidad de observar las producciones de sus compañeros y compartir el espacio de trabajo, favoreciendo la interacción social, el respeto por las creaciones de los demás y el disfrute de experiencias artísticas colectivas. Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante juegos de desplazamiento, recorridos sencillos y baile infantil acompañados de música, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento corporal. En la jornada de la tarde se realiza una experiencia tranquila con títeres, canciones suaves y narraciones relacionadas con la naturaleza. Este espacio favorece la escucha, la atención, la imaginación y la regulación emocional, permitiendo un cierre tranquilo y significativo de la jornada.



Scanned with CamScanner

RECURSOS: Témperas lavables, papel Kraft, figuras de animales, recipientes, toallas húmedas, música infantil, parlante y titeres.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica se evidencio una participación con bastante entusiasmo al observar el espacio mostrando disposición desde el primer momento.

La posibilidad de utilizar sus pies como herramienta de creación despertó interés, asombro y alegria, permitiéndoles vivir una experiencia diferente en la que el movimiento corporal y la exploración sensorial fueron protagonistas. Al entrar en contacto con la tempera, observaron atentamente los colores, las huellas que dejaban sobre el papel y las transformaciones que surgían a medida que recorrían las superficies donde esperaban usar sus manos con el material de la pintura genero nuevas emociones.

La experiencia permitió evidenciar expresiones de sorpresa y disfrute, reflejadas en sonrisas, pequeños gritos y saltos como fue el caso de William que se emociono más por estar descalzo que en si por el material de exploración, se resalta con la sencillez con la que comprendio la experiencia y se animo a realizarla siendo el ejemplo a seguir de sus compañeros, lo que motivo a sus pares desde la comodidad y serenidad favoreciendo el reconocimiento corporal, ya que hizos como Sebastian, Sajid, Oriana y Sofia identificaron las sensaciones producidas por las texturas, la temperatura y la humedad de la pintura en sus pies. A través de los desplazamientos, cambios de dirección, pequeños saltos y recorridos sobre las imágenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La propuesta pedagogica permitió que cada niño y niña construyera una experiencia significativa desde la exploración libre, el juego y la expresión artistica. El ambiente de confianza y el acompañamiento res

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Nohemy Ayala P.



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: PEQUEÑOS CONSTRUCTORES DE REFUGIOS

EJE DE TRABAJO:
Exploración espacial y juego simbólico.

ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Descubrimiento, imaginación y participación.

PROPÓSITO: Favorecer la exploración del espacio y la imaginación mediante la construcción y exploración de refugios inspirados en los lugares donde habitan los animales, promoviendo la atención, la memoria, el fortalecimiento del vocabulario, el juego, la interacción y el movimiento.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales presentan imágenes relacionadas con diferentes espacios naturales como bosques, montañas, ríos y zonas verdes, promoviendo conversaciones sencillas sobre los lugares donde pueden encontrarse los animales. Los niños observan, señalan, nombran algunos elementos y exploran visualmente los materiales mientras participan en canciones y movimientos relacionados con la naturaleza. Este momento favorece la atención, la curiosidad, la comunicación y el enriquecimiento del vocabulario, además de generar interés por las experiencias que se desarrollarán durante la jornada.

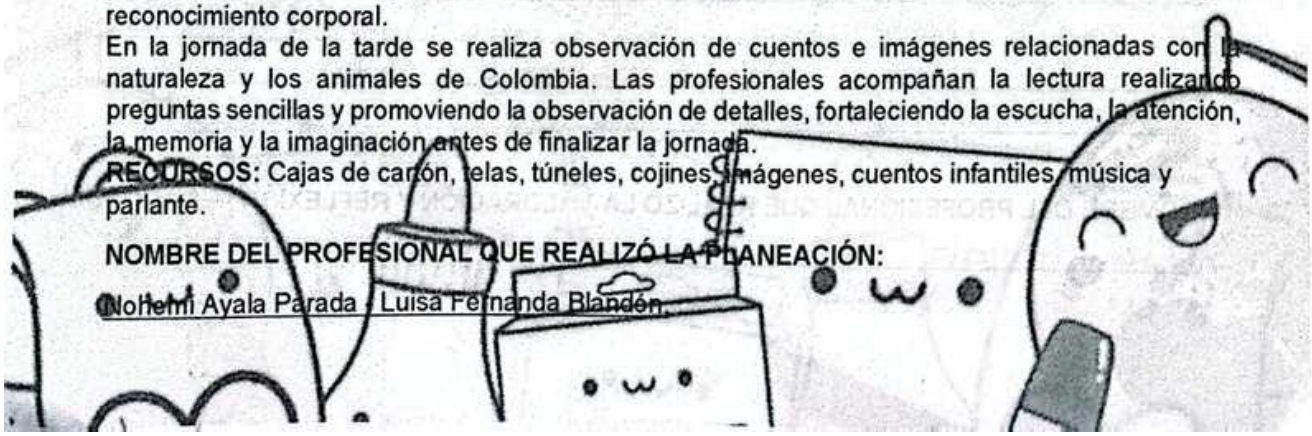
Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Pequeños constructores de refugios". Las profesionales organizan un espacio con cajas de cartón, túneles, telas, cojines y diversos materiales que permitan recrear refugios, escondites y espacios de exploración inspirados en los lugares donde habitan diferentes animales. Los niños son invitados a recorrer libremente cada espacio, observando sus características y descubriendo nuevas posibilidades de juego a través del movimiento y la exploración.
Durante la experiencia los niños ingresan, salen, observan, recorren y exploran los diferentes espacios construidos, fortaleciendo la coordinación corporal, el equilibrio, la orientación espacial y la confianza en sus capacidades motrices. A medida que exploran, siguen pequeñas consignas propuestas por las profesionales, como atravesar túneles, pasar por determinados recorridos o encontrar lugares específicos dentro de los refugios, favoreciendo la atención y la comprensión de instrucciones sencillas. Las profesionales enriquecen el vocabulario describiendo acciones como entrar, salir, esconderse, atravesar, subir, bajar, buscar y descubrir. Asimismo, realizan preguntas que invitan a los niños a recordar experiencias desarrolladas durante los días anteriores,
La actividad favorece la imaginación, la interacción social y el juego compartido, permitiendo que los niños construyan experiencias de descubrimiento mientras exploran junto a sus compañeros. Además, fortalece habilidades comunicativas, procesos de atención y memoria, así como la capacidad de resolver pequeños retos mediante el movimiento y la exploración.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante recorridos motores, juegos corporales y desplazamientos acompañados de música infantil, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento corporal.
En la jornada de la tarde se realiza observación de cuentos e imágenes relacionadas con la naturaleza y los animales de Colombia. Las profesionales acompañan la lectura realizando preguntas sencillas y promoviendo la observación de detalles, fortaleciendo la escucha, la atención, la memoria y la imaginación antes de finalizar la jornada.

RECURSOS: Cajas de cartón, telas, túneles, cojines, imágenes, cuentos infantiles, música y parlante.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemi Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia Pedagógica el día de hoy fue recibida por los niños y niñas con gran entusiasmo, curiosidad y disposición para explorar. Desde el momento que ingresaron al espacio observaron con atención los diferentes ambientes y descubrir posibilidades de juego a partir de materiales reciclados.

Durante lo jornada se observó una participación activa, caracterizada por la curiosidad, la iniciativa para ingresar y salir de los refugios, así como el disfrute de compartir con sus compañeros experiencias de búsqueda y exploración.

De manera progresiva los niños y niñas fortalecieron su confianza para desplazarse por diferentes espacios, seguir pequeñas indicaciones y resolver retos sencillos relacionados con el movimiento y la orientación espacial.

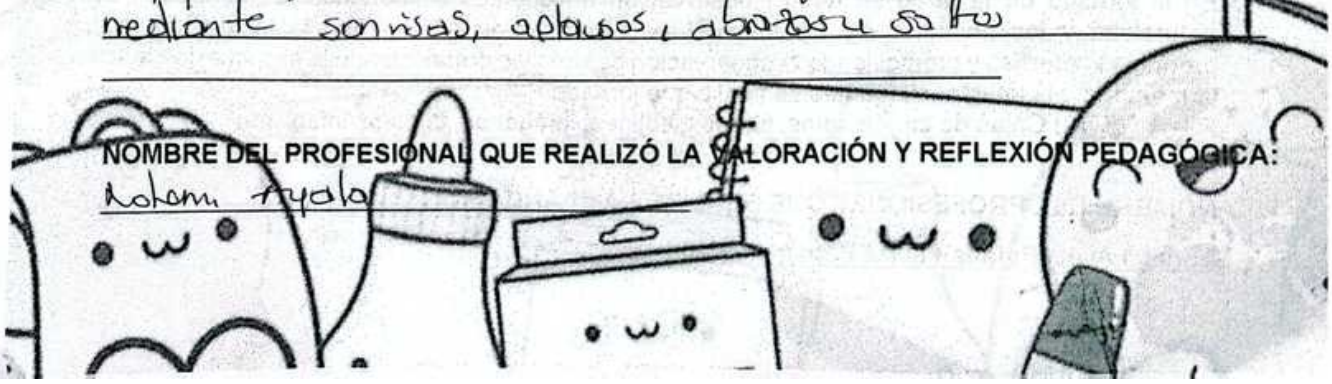
Asimismo se evidenciaron avances en los procesos comunicativos, ya que expresaron sus intereses mediante gestos palabras, señalamientos y vocalizaciones, compartiendo sus hallazgos con los demás.

Se evidenció como disfrutaban esconderse, aparecer nuevamente y esperar la reacción de sus compañeros y de los profesionales expresiones como "Aquí", "no esta", "Ver", "Mio", y "otra vez" acompañaron sus recorridos, reflejando el interés por descubrir nuevos lugares y repetir aquellas acciones que les generan alegría y sorpresa. Los refugios se transformaron en espacios significativos donde cada niño encontró oportunidades para jugar, observar y relacionarse con los demás.

Los niños y niñas lograron identificar algunos espacios específicos, recordar recorridos realizados previamente y seguir indicaciones sencillas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica estuvo marcada por emociones positivas como la alegría, el asombro, la tranquilidad y el disfrute. Los niños y niñas se mostraron motivados durante toda la experiencia, participando activamente y expresando sus emociones mediante sonrisas, aplausos, abrazos y gritos



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Lokem Ayala

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UNA GRAN AVENTURA ANIMAL

EJE DE TRABAJO:
Corporalidad, expresión artística y exploración sensorial.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Reconocimiento corporal, creatividad y bienestar.

PROPÓSITO: Fortalecer las habilidades motrices mediante un circuito de movimiento inspirado en los desplazamientos de los animales, promoviendo el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, la atención, la memoria, el enriquecimiento del vocabulario y la confianza en las propias capacidades corporales.

EXPERIENCIA:

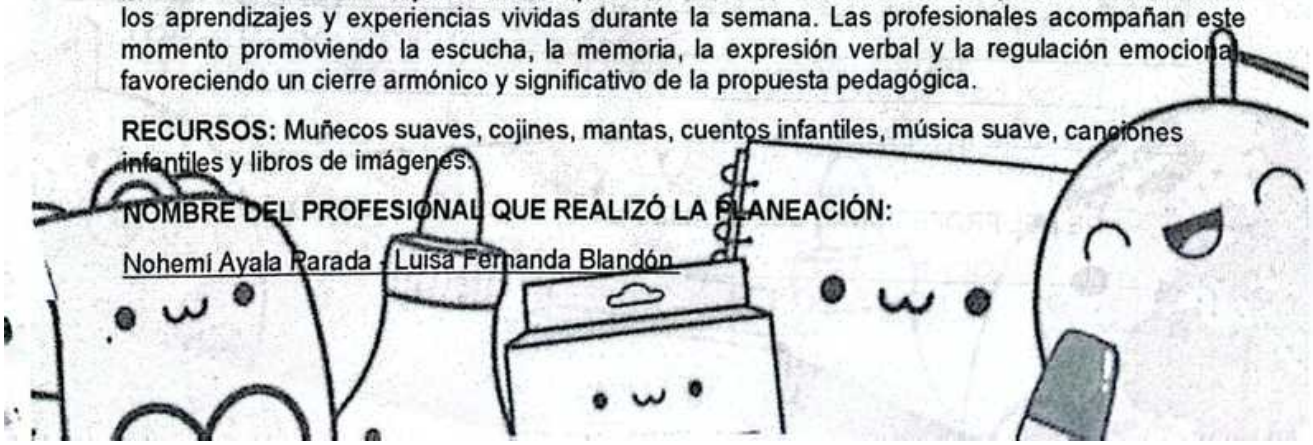
las profesionales realizan una bienvenida con rondas infantiles relacionadas con la temática trabajada durante los días anteriores. Los niños participan mediante movimientos, sonidos y gestos inspirados en los animales y experiencias exploradas durante la semana, recordando algunas de las actividades realizadas y fortaleciendo la memoria, la atención y la expresión corporal. Este momento favorece la integración grupal, la disposición para la jornada y el reconocimiento de aprendizajes construidos a través del juego y la exploración. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Gran aventura animal". Las profesionales organizan un circuito motor compuesto por túneles, colchonetas, aros, líneas de equilibrio, cojines y diferentes estaciones de movimiento que invitan a los niños a recorrer diversos caminos y superar pequeños retos. Los participantes avanzan por cada estación realizando acciones corporales como caminar, gatear, saltar, arrastrarse, pasar por túneles, mantener el equilibrio y desplazarse siguiendo recorridos previamente establecidos.

Durante la experiencia se fortalecen el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la confianza en el movimiento. Las profesionales acompañan permanentemente promoviendo la atención mediante el seguimiento de instrucciones sencillas y favoreciendo la participación activa de cada niño de acuerdo con sus posibilidades. Además, motivan a los niños a observar los recorridos, esperar turnos y explorar diferentes formas de desplazarse dentro del circuito. Como actividad complementaria, se propone el juego. Asimismo, se realizan diálogos sobre los animales observados, los sonidos escuchados, las búsquedas realizadas y las experiencias artísticas desarrolladas durante los días anteriores, permitiendo que los niños evoquen recuerdos significativos y compartan sus vivencias con el grupo. Esta interacción fortalece la comunicación, la escucha y la construcción de relaciones positivas entre pares. Después del almuerzo se desarrollan bailes y juegos musicales relacionados con la temática de la semana, favoreciendo la coordinación, el reconocimiento corporal y el disfrute grupal a través del movimiento y la música. En la jornada de la tarde se realiza una experiencia tranquila con cuentos, canciones suaves y conversación sobre los aprendizajes y experiencias vividas durante la semana. Las profesionales acompañan este momento promoviendo la escucha, la memoria, la expresión verbal y la regulación emocional, favoreciendo un cierre armónico y significativo de la propuesta pedagógica.

RECURSOS: Muñecos suaves, cojines, mantas, cuentos infantiles, música suave, canciones infantiles y libros de imágenes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas de Caminadores participaron con entusiasmo, curiosidad, y disposición frente a los diferentes retos motrices propuestos. Desde el inicio se mostraron motivados al reconocer algunos de los animales explorados durante la semana, evocando recuerdos de experiencias anteriores y estableciendo relaciones entre los sonidos, imágenes y movimientos trabajados. expresiones como "yo soy un conejo", "mira, gato" "vamos muy" evidenciaron el interés de William, Sebastian y Violeta por involucrarse activamente en el recorrido.

A medida que avanzaban por el recorrido-circuito, los niños y niñas exploraron cada estación desde sus propias posibilidades, demostrando mayor seguridad en sus desplazamientos. Algunas atravesaban los túneles con decisión, mientras otros observaban primero y luego se animaban al ver sus compañeros participar. Se escucharon expresiones como "yo paso", "yo también" "Profe" "mamá yo", de parte de Sebastián, Violeta y Sariel, resaltando su capacidad de observación y participación.

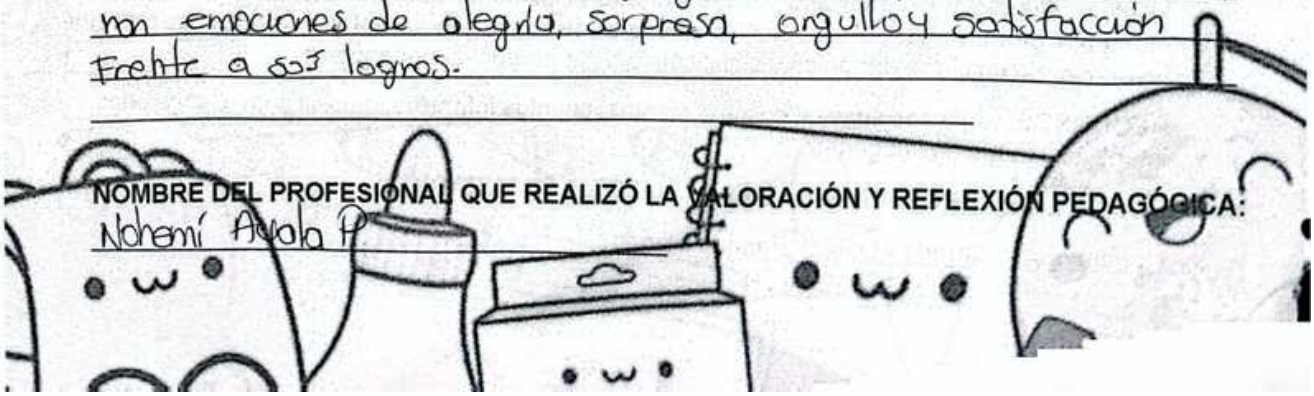
Se observó durante la jornada como se han consolidado procesos de coordinación, equilibrio y la orientación espacial. Los niños y niñas disfrutaron especialmente de los momentos que implicaba gatear, arrastrarse, caminar sobre líneas y superar pequeños obstáculos. Cada reto se convirtió en una oportunidad para fortalecer la perseverancia y el reconocimiento de sus propias habilidades. Algunas niños que inicialmente requerían acompañamiento permanente lograron completar partes del recorrido de manera más autónoma, mostrando mayor iniciativa y seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La jornada permitió reconocer cómo los niños y niñas continúan fortaleciendo progresivamente su expresión verbal y corporal. A través del movimiento, el juego y la exploración, manifiestan emociones de alegría, sorpresa, orgullo y satisfacción frente a sus logros.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Nohemí Ayala P.



Scanned with CamScanner